

Inhaltsverzeichnis

<i>Johannes Franzen/Patrick Galke-Janzen/Frauke Janzen/Marc Wurich</i> Geschichte der Fiktionalität. Zur Einleitung	7
<i>Benjamin Gittel</i> Fiktion und Genre. Systematische Überlegungen zu ihrem Verhältnis als Beitrag zur Historisierung und ‚Kulturalisierung‘ von Fiktionalität	19
<i>Wolfgang Rösler</i> Die Erfahrung dramatischer Dichtung und die Ausarbeitung eines Konzepts von Fiktionalität im antiken Griechenland.....	51
<i>Henrike Manuwald</i> Der Drache als Herausforderung für Fiktionalitätstheorien. Mediävistische Überlegungen zur Historisierung von ‚Faktualität‘	65
<i>Sebastian Kleinschmidt/Verena Spohn</i> Was ein Rahmen möglich macht. Die mittelalterliche Vision als ‚Spielraum‘ des Fiktionalen	89
<i>Isabel Toral-Niehoff</i> Erzählen im arabischen <i>adab</i> . Zwischen Fiktionalität und Faktualität	117
<i>Roman Kuhn</i> „A just (Hi-)Story of Fact“. Peritextuelle Fiktionsmarkierungen im Zeitalter des „Rise of the Novel“	133
<i>Christopher Meid</i> Roman und Historie. Zur Wertung von Fiktionalität in der Romantheorie der Aufklärung.....	151
<i>Frank Zipfel</i> Madame de Staëls <i>Essai sur les fictions</i> vor dem Hintergrund damaliger und heutiger Fiktionstheorien.....	177
<i>Mathis Lessau</i> Wilhelm Dilthey und das Paradoxon der Fiktion	209

Marc Wurich

Mögliche Halbwelten. Heteroreferentialität und Diskurshybridisierung
in naturalistischen Milieudarstellungen..... 227

Françoise Lavocat

Kontrafaktische Narrative in Geschichte und Fiktion..... 253

Johannes Franzen

Fiktionskritik. Überlegungen zur ‚Unwahrheit‘
des literarischen Erfindens..... 269

Personenregister 285