

## *Inhaltsverzeichnis*

<i>Johannes Franzen/Patrick Galke-Janzen/Frauke Janzen/Marc Wurich</i> Geschichte der Fiktionalität. Zur Einleitung .....	7
<i>Benjamin Gittel</i> Fiktion und Genre. Systematische Überlegungen zu ihrem Verhältnis als Beitrag zur Historisierung und ‚Kulturalisierung‘ von Fiktionalität .....	19
<i>Wolfgang Rösler</i> Die Erfahrung dramatischer Dichtung und die Ausarbeitung eines Konzepts von Fiktionalität im antiken Griechenland.....	51
<i>Henrike Manuwald</i> Der Drache als Herausforderung für Fiktionalitätstheorien. Mediävistische Überlegungen zur Historisierung von ‚Faktualität‘ .....	65
<i>Sebastian Kleinschmidt/Verena Spohn</i> Was ein Rahmen möglich macht. Die mittelalterliche Vision als ‚Spielraum‘ des Fiktionalen .....	89
<i>Isabel Toral-Niehoff</i> Erzählen im arabischen <i>adab</i> . Zwischen Fiktionalität und Faktualität .....	117
<i>Roman Kuhn</i> „A just (Hi-)Story of Fact“. Peritextuelle Fiktionsmarkierungen im Zeitalter des „Rise of the Novel“ .....	133
<i>Christopher Meid</i> Roman und Historie. Zur Wertung von Fiktionalität in der Romantheorie der Aufklärung.....	151
<i>Frank Zipfel</i> Madame de Staëls <i>Essai sur les fictions</i> vor dem Hintergrund damaliger und heutiger Fiktionstheorien.....	177
<i>Mathis Lessau</i> Wilhelm Dilthey und das Paradoxon der Fiktion .....	209

*Marc Wurich*

Mögliche Halbwelten. Heteroreferentialität und Diskurshybridisierung  
in naturalistischen Milieudarstellungen..... 227

*Françoise Lavocat*

Kontrafaktische Narrative in Geschichte und Fiktion..... 253

*Johannes Franzen*

Fiktionskritik. Überlegungen zur ‚Unwahrheit‘  
des literarischen Erfindens..... 269

Personenregister ..... 285