

# Inhalt

<i>Hans-Edwin Friedrich</i> Vorwort.....	VII
<i>Anke-Marie Lohmeier</i> Symbol, Allegorie, Vergleich. Zur Konstitution uneigentlicher Bedeutung im Film. ....	1
<i>Oliver Jahraus</i> Bild-Film-Rhetorik. Medienspezifische Aspekte persuasiver Strukturen und die Eigendynamik einer bildgestützten Konzeption von Filmrhetorik. ....	11
<i>Ulrich Meurer</i> Screen Memories: Simonides in Connecticut.....	29
<i>Sebastian Donat</i> Wovon »Dances with Wolves« nichts wissen konnte. Filmische Übersetzung als Kommunikator.....	40
<i>Chris Wahl</i> Von der Bedrohung durch das Sprechen zur Gestaltung durch die Sprachen. Über die Internationalität, Transnationalität und Multinationalität von Spielfilmen	60
<i>Uli Jung</i> Der »Affenprozeß« in »Heavenly Hillsboro«. Stanley Kramers Gerichtsfilm »Inherit the Wind« (USA 1960).....	72
<i>Alexandra Hissen</i> »Fahrenheit 9/11«: Der Film zum Wahlkampf.....	84
DISKUSSIONSFORUM	
<i>Karl-Heinz Anton</i> Illokutionäre und perlokutionäre Sprechakte. Notizen zu einer Theorierevision bei Habermas.....	95
<i>Gregor Kalivoda</i> Rhetorik als Wissenschaft. Epistemische und technologische Aspekte der Redelehre	102

## BIBLIOGRAPHIE

Jörg Jungmayr

Bibliographie deutschsprachiger Rhetorikforschung 2006 ..... 115

REZENSIONEN ..... 145

Doerte Bischoff / Martina Wagner-Egelhaaf (Hg.), *Mitsprache, Rederecht, Stimmgewalt. Genderkritische Strategien und Transformationen der Rhetorik*. 2006 (Carola Hilmes) – Wayne C. Booth, *The Rhetoric of Rhetoric. The Quest for Effective omminucation*. 2004; Walter Jost / Wendy Olmstedt (Eds.), *A Companion to Rhetoric and Rhetorical Criticism*. 2004 (Dietmar Till) – Marian Füssel, *Gelehrtenkultur als symbolische Praxis. Rang, Ritual und Konflikt an der Universität der Frühen Neuzeit*. 2006 (Thomas Zinsmaier) – Daniel M. Gross, Ansgar Kemmann (Hg.), *Heidegger and Rhetoric*. 2005 (Franz-Hubert Robling) – Albrecht Haizmann, *Indirekte Homiletik. Kierkegaards Predigtlehre in seinen Reden*. 2006 (Tim Hagemann) – Joachim Knappe (Hg.): *Bildrhetorik*. 2007 (Karen Bofinger) – Josef Kopperschmidt (Hg.), *Die Neue Rhetorik. Studien zu Chaim Perelman* 2006 (Manfred Kienpointner) – Renate Lachmann, *Erzählte Phantastik. Zu Phantasiegeschichte und Semantik phantastischer Texte*. 2002 (Sandra Fröhlich) – Stefanie Wöhrle, *Predigtanalyse. Methodische Ansätze, homiletische Prämissen, didaktische Konsequenzen*. 2006 (Roman B. Kremer)

ABBILDUNGSVERZEICHNIS ..... 167

ADRESSENVERZEICHNIS ..... 168