

Inhaltsverzeichnis

Teil I Kontext und Diskurs des <i>Kokutai no Hongi</i>	9
Einleitung	9
Grundlage des Textes	10
Methodik, Untersuchungsobjekt und Eingrenzung	10
Forschungsstand	15
Aufbau dieser Arbeit	18
Wortwahl	19
I.1. Das <i>Kokutai no hongi</i>	22
I.1.1 Kontext und Hintergrund	22
I.1.1.1 Nationalismus	22
Formen des japanischen Nationalismus	22
Die nationalistische Grundlage des KNH	27
I.1.1.2 Geistesgeschichtliche und religiöse Bezüge	29
I.1.1.3 Geschichte	39
Meiji- bis Taishō-Zeit	40
Taishō- bis Shōwa-Zeit	48
I.1.2 Bibliographische Fakten	50
I.1.3 Argumentation und Hauptbegriffe	53
I.1.3.1 Aufbau und Argumentation	53
Aufbau des KNH	53
Argumentation	54
I.1.3.2 Das Reichswesen	59
Begriffsdefinition	59
Ideologische Aufladung	61
Nutzung im KNH	65
I.1.3.3 Kaiser und Volk	69
Begriffsdefinition Kaiser	69
Begriffsdefinition Volk	71
Nutzung im KNH	72
I.2. Der Diskurs des <i>Kokutai no hongi</i>	76
I.2.1 Der orthodoxe Diskursstrang des KNH	77
I.2.2 Die »Diskursfäden« des KNH	81
Der imperial-familiäre Diskursfaden	81
Der national-etatistische Diskursfaden	85
Die Verflechtung durch das KNH	87
I.2.3 Fazit	88

Teil II Die Grundprinzipien des Reichswesens	91
Einleitung	91
Das Heutige Japan und die Problematik der Ideologien	91
Selbsterkenntnis unseres Reichswesens	95
II.1. Das Reichswesen Groß-Japans	96
II.1.1. Die Reichsgründung	96
Erschaffung von Himmel und Erde	96
Ordnung und Festigung	97
Amaterasu Ōmikami	98
Das Orakel und der Advent des Ninigi no	
Mikoto	99
Endlos wie der Kosmos	101
Die tausendjährig ungebrochene Blutlinie des	
Kaiserthrons	102
Die drei geheiligten Schätze	103
II.1.2. Die kaiserlichen Tugenden	105
Die Kaiser	105
Frömmigkeit	108
Die Einheit von Riten, Verwaltung und	
Erziehung	110
Der göttliche Wille zur Verwaltung unseres	
Landes	110
Liebe zum Volk	114
II.1.3. Die Loyalität der Untertanen	119
Die Untertanen	119
Kaisertreue und Vaterlandsliebe	121
Kindliche Pietät	131
Loyalität und Pietät aus einem Ursprung	136
II.1.4. Harmonie und »Wahrheit«	139
Harmonie	139
Der kriegerische Geist	141
Schöpfung und Harmonie	142
Harmonie zwischen Göttern und Menschen	143
Die Harmonie zwischen Mensch und Natur	143
Die gegenseitige Harmonie des Volkes	145
Die Einheit von Herrscher und Volk	147
Wahrheit	148

II.2. Manifestationen des Reichswesens in unserer Geschichte	152
II.2.1. Der Geist, der unsere Geschichte durchzieht	152
Die wahre Bedeutung unserer Geschichte	152
Die Übereignung des Landes durch Okuninushi no Kami	154
Ausweitung der kaiserlichen Unternehmungen durch Kaiser Jinmu	155
Die Verehrung der Götter von Himmel und Erde durch Kaiser Sujin	157
Die Taika-Reformen	158
Die Loyalität des Wake no Kiyomaro	162
Gründung des Kamakura-Shogunats	163
Die Kenmu-Restauration	164
Der Geist der Kaiserverehrung in der Edo-Zeit	170
Die Meiji-Restauration	175
II.2.2. Das Heimatland und die Lebensweise der Menschen	181
Das Heimatland	181
Die Lebensweise des Volkes	184
Professionen	186
II.2.3. Der Volkscharakter	187
Die Umwelt und der Volkscharakter	187
Reines, Klares Herz	189
Uneigennützigkeit und Toleranz	192
Die Landessprache	193
Sitten und Gebräuche	194
II.2.4. Riten und Moral	197
Riten	197
Moral	201
Der Weg des Kriegers	203
Buddhismus	205
II.2.5. Die Kultur des Volkes	209
Die Kultur	209
Gelehrsamkeit	211
Erziehung	215
Die Künste	219
II.2.6. Politik, Wirtschaft und Militärisches	222
Die Einheit von Riten und Politik	222
Die durch den Kaiser erlassene Verfassung	223
Die direkte Herrschaft durch den Kaiser	227

Die Gesetze unseres Landes	228
Wirtschaft	229
Militärisches	232
II.3. Schlussworte	233
Die Eigenschaften westlichen Gedankenguts	234
Die Eigenschaften ostasiatischen Gedankenguts	235
Schöpfung einer neuen japanischen Kultur	237
Verschiedene Reformen	238
Unsere Aufgabe	241
Teil III Anhang	243
III.1 Glossar	243
III.2 Bibliographie	263
Internetquellen	273