

8

**Frank Louis**  
Vorwort

12

**Rolf Niehoff**  
Kunstpädagog\_innen sind Kunstpädagog\_innen ...  
Zur professionellen Identität und Qualifikation  
schulischer Kunstpädagog\_innen

30

**Uli Schuster**  
Zwischen Kunsterziehung und Kunstunterricht.  
Berufliche Identitätsbildung im Spannungsfeld  
zwischen freiem Künstler und staatsbedienstetem  
Lehrer – Ein Blick über die Grenze nach Bayern

48

**Anna Maria Loffredo**  
Fachdidaktik in den künstlerischen Fächern. Eine  
Intro- und Retrospektion der Fachgeschichte und ihr  
Forschungspotenzial

66

**Jonathan Drews**  
Gunter Otto: „Auslegen“ von und in Bildern als  
politisch motiviertes Verfahren der Erziehung und  
Bildung

90

**Ilaria Hoppe**  
Bild, Blick, Herrschaft. Die Kritik an der  
Zentralperspektive und Street Art

102

**Franz Billmayer**  
Bilder zählen

114

**Angelika Doppelbauer**

Beziehungsarbeit. Kunstvermittlung im  
Museum der Zukunft

134

**Barbara Margarethe Eggert**

Was wollen wir für die Zukunft sammeln? Ein  
sammlungswissenschaftliches Praxisbeispiel

154

**Maria Peters**

Der professionalisierte Blick. Forschen im  
Lehramtsstudium der Kunstpädagogik

176

**Ruth Kunz & Flurina Affentranger**

Forschungsminiaturen. Ein Format Forschenden  
Studierens in Fachdidaktik und Berufspraxis

200

**Robert Schneider-Reisinger**

Zum ‚Wert‘ pädagogischer Hermeneutik. Umriss  
bildungstheoretischer Bildinterpretation

216

**David Panhofer**

Open – Dissect – Rebuild – Remain Open. Reverse  
Engineering als Unterrichtsmethode

240

**Gerrit Höfferer**

Gender me from what I am. Bildräume –  
Bildungsräume – Handlungsspielräume

256

**Miriam Schmidt-Wetzel**

Sprechende Bilder. Bildbasierte partizipative  
Praxisforschung mit Kindern und Jugendlichen

276

**Marc Schulz**

Kunstunterricht beobachten. Ethnografische  
Zugänge und pädagogisch-professionelles  
Wahrnehmen

292

**Ernst Wagner**

Aufgaben – Aufgaben stellen

314

**Antje Kurzmann & Tobias Thuge**

Schulprofilbildung und  
Professionalisierungsprozesse

332

**Robert Hübner**

Time is on our side. Werken ist die Ur-Kunst  
des Menschen

342

**Autor\_innen**