

## Hinführung

Barbara Schmitz, Ilse Müllner, Vorwort . . . . .	8
Ilse Müllner, Perspektiven. Biblische Texte und Narratologie . . .	11

## Außerbiblische Texte

Irene J. F. de Jong, Der Traum des Kambyses ( <i>Herodot</i> »Historien« 3, 30 und 3, 61–65). Ein narratologisches <i>Close-reading</i> . . . .	41
Eva Tyrell, Mittelbarkeit und scheinbare Unmittelbarkeit als Überzeugungsstrategien – ein Vergleich zwischen <i>Herodots</i> »Historien« und der Hebräischen Bibel . . . . .	66
Gerhard Langer, Vom Kultbuch zum Lehrbuch. Der Midrasch Leviticus Rabba und seine Erzählungen . . . . .	83

## Tora

Christoph Dohmen, Un nouveau discours du récit (Gérard Genette) – Perspektivenwechsel der biblischen Sintflut- erzählung sehen und verstehen . . . . .	107
Christian Frevel, Zum Segen werdende Tora. Narratologische Anstöße zum Verständnis des Buches Numeri . . . . .	131

## Geschichtsbücher

Benedict Schöning, Wann brachte David Goliats Kopf nach Jerusalem? Eine Prolepse als Leseanleitung der Aufstiegs- erzählung Davids . . . . .	177
Andrea Fischer, »Aber schlecht war die Sache, die David getan hat, in den Augen JHWHs« (2 Sam 11, 27f) – Techniken der Erzählstimme zur Beschreibung der Krise Davids . . . . .	192

Keith Bodner, Die Konflikte in 2 Samuel 20: Eine narratologische Annäherung . . . . .	212
Martin Nitsche, Erzählung als (Rätsel-)Frage? Figurenkonstellationen und Leser am Beispiel von 1 Kön 3 . . .	230
Barbara Schmitz, Judas Makkabäus. Die Inszenierung einer literarischen Figur und die Perspektiven der Erzählstimme im Zweiten Makkabäerbuch . . . . .	243
<b>Psalmen</b>	
Sigrid Eder, Empathischer Perspektivenwechsel. Empathie und Erzählstimme in den Psalmen exemplarisch analysiert . . . .	281
Susanne Gillmayr-Bucher, »Wie Rauch entschwanden meine Tage« (Ps 102, 4). Perspektiven in den Krisenschilderungen der Psalmen . . . . .	307
<b>Prophetie</b>	
Tobias Häner, »Ich bin das Zeichen für euch« (Ez 12, 11). Zur Erzählperspektive im Ezechielbuch . . . . .	335
Annett Giercke-Ungermann, »So nah und doch so fern«: Erzähler als Organisationsinstanzen der Krisendarstellungen im Zwölfprophetenbuch . . . . .	362
Dominik Helms, Erzählende Stimmen in Dan 4 . . . . .	380
<b>Angaben zur Person</b> . . . . .	398