

Inhalt

Oberflächlicher Zugang – Surface In	9
Haut	17
Hülle statt Organ	17
Falten(frei)	22
Interface – Haut und Wand	25
Einzeichnungen.....	31
Häutungen.....	33
Ritzen.....	37
Zerstörte Haut – Aussätzige und Zombies	39
Terminator	43
Spiegelnder Rückblick: Die Panzerhaut – Achill und Siegfried	45
Spiegel	49
Ich sehe mich	49
Ich und Andere.....	50
Das geheimnisvolle Ich.....	55
Paulus von Tarsus: wie <i>durch</i> einen Spiegel.....	56
Moses – Spiegel der Herrlichkeit Gottes	61
Kein Bildnis machen	63
Spiegel (Ebenbild) Gottes.....	67
Er ist, was er ist.....	68
Das Monströse als Spiegel.....	71
Selfie.....	74
Schneewitchen reloaded – Facebook, Instagram und andere	79
Selfie und Avatar	82
Zwischen Narziss und Perseus	83

Kleidung/Mode	87
Lagerfelds Lebenskontrolle	87
Kleidung vs. Mode	89
Der größte anzunehmende Schneider.....	91
Die Vergänglichkeit der Mode.....	93
Distinktion und Anpassung	95
Fast Fashion	97
Kleidung als Uniform und Originalität durch Nachahmung	99
Wertherlook – Kleidung als Symbol 1.....	101
Cosplay – Kleidung als Symbol 2.....	102
Kopftuch oder halbnackt – Kleidung als Symbol 3	104
Lady Gagas Fleischkostüm.....	105
Wasser	109
Wasser als Oberfläche und Angesicht	109
Der stille Ozean als Sehnsuchtsbild.....	110
Wasser als Trans-Port-Medium und andere Elemente	112
Schönes versus Erhabenes.....	113
Oberflächenkünstler	115
Odysseus.....	116
Noah.....	118
Petrus	121
Jona	122
Typensynthese der Gegenwart	123
Bildschirm	129
Der gute alte Fernschirmschirm.....	129
Auf den Schirm!	131
Medium/Medien	135
Windows.....	137
Touchscreen	139
Verschwinden des Raumes	140
Computergames – sich hinter den Bildschirm träumen	146
Visuelles Surrounding und Erlebnismaschine	147
Bildschirm als Grenze und Grenzbereich.....	150

Erde	153
Erde als Stoff und Oberfläche.....	153
Asphalt.....	154
Hornbacher Fühlen.....	156
Wenn die Erde bebt.....	159
Uwe übt – Beerdigung.....	161
Wie ist es, tot zu sein?.....	163
Oberflächlicher Ausgang – Surface Out	165
Literatur	175
Bildnachweis	181