

Inhalt

Angelika Corbineau- Hoffmann und Pascal Nicklas	Die Dynamik der Metropolen. Einleitung	7
Martin Flashar und Charlotte Schubert	Metropolenanspruch zwischen Tyrannis und Demokratie: Die attischen Hermen	19
Marcus Deufert	<i>Nam certum est uiuere Romae:</i> Seneca, Martial und Juvenal über die Anziehungskraft der Metropole Rom	39
Thomas Klinkert	Florenz und die <i>Divina Commedia</i> . Zum Zusammenhang von städtischem Habitus und literarischem Text im italienischen Spätmittelalter	61
Angelika Corbineau- Hoffmann	Entgrenzungen des Diskurses oder: Über die (Be-)Schreibbarkeit der Metropole. Das Beispiel Paris	75
Elmar Schenkel	Metropole im Dunkel: Charles Dickens erwandert das nächtliche London	107
Wilfried Zieger	Das Großstadtbild in Ferdinand von Saars „Wiener Elegien“	121
Birgit Harreß	Sankt Petersburg. Eine Nekropole als Residenz	137
Pascal Nicklas und Angelika Corbineau-Hoffmann	Vermassung und Fragmentarität: Großstadt Wahrnehmung in <i>Manhattan Transfer</i> von John Dos Passos und <i>Berlin Alexanderplatz</i> von Alfred Döblin	181
Lena Scheidig	Prag als Metropolis: Matička Praha – Mütterchen Prag	217

Pascal Nicklas	Bombay/Mumbai: Topos und Utopie, die Ästhetik von Migration und Exil	243
Christoph Lindner	New York Vertikal. Überlegungen zur Modernen Skyline	271
Burkhard Meyer-Sickendiek	Die lyrische Erfahrung einer Metropole. Rhythmus und Atmosphären der Großstadt in (post-)modernen Gedichten	295