

Inhalt

7	Landshut, das Traumbild der gotischen Stadt und sein Wahrzeichen
9	Seelsorge im Herzen der Stadt
11	EXKURS: Ecclesia fons doctrinae – die Pfarrschule von St. Martin als älteste Schule der Stadt
15	Einführung
17	Das Gotteshaus in der Stadt
21	Der Bau und seine Erschließung
22	St. Martin nach Maß, Zahl und Gewicht
22	Größen
22	Einzelabmessungen
23	Maßverhältnisse
23	Proportionen von Schiff und Turm
24	Zur Grundrissgeometrie des Turmes
26	EXKURS 1 – Wie kam es zu der Turmhöhe?
29	Baugeschichte: eine Übersicht
29	Der Vorgängerbau
29	Wie St. Martin entstand
30	Bauablauf
31	Bauabschnitte
32	Das Jahrhundert der Bauzeit
34	Die Baumeister von St. Martin
34	Zur Bauhütte
34	Zu den Baumeistern
35	EXKURS 2 – Nur wenige Steinmetzzeichen
38	Die Kirche als Baustelle
38	Zur Barockisierung
38	Zur Regotisierung
39	Instandsetzungen nach 1945
39	EXKURS 3 – Die Fundamentsanierung
40	Bausorgen der Gegenwart
42	Das konstruktive System
42	Baustoffe
43	Zur Statik von Schiff und Turm
47	Zur Architektur des Kirchenschiffes
47	Die Chorfassade
49	Die Langhausfassade
50	Die Seitenportale
50	Das Nordwestportal (Bürger- oder Linbrunnerportal)
53	Das Nordostportal (Brautportal)

53	Das Südostportal (Taufportal)
53	Das Südwestportal (Bauernportal)
56	Die Fenstermaßwerke am Kirchenschiff
58	Die Frieszone unter dem Dach
59	EXKURS 4 – Zur Konstruktion von Maßwerken
60	Anmerkungen zur Formensprache
62	Der Innenraum
62	Zum Grundriss
63	Die Bausteine des Langhauses
66	Der Chor und seine Teile
68	Die 71 Schlusssteine im Schiffsgewölbe
70	EXKURS 5 – Der Glasgemäldezyklus im Langhaus
78	Der gestaltete Kirchenraum
79	EXKURS 6 – Die Figurentabernakel des Kirchenschiffes
81	Der Turm
82	Das Westportal
83	EXKURS 7 – Die große Kreuzblume
84	Gliederung der Fassaden
87	Was der Turm birgt
87	Die unteren Geschosse
89	Glockenstuhl und Glocken
91	Die obersten Geschosse
92	EXKURS 8 – Das Tretrad
94	Die Krone des Turmes
94	Brüstung und Wasserspeier
95	Der Helm
95	Die Fialenkränze
98	EXKURS 9 – Wie sieht der Helm von oben aus?
101	Die Anbauten
101	Die Magdalenenkapelle
103	Die beiden Turmkapellen
106	Die Sakristei
108	EXKURS 10 – Wozu diente das Musikchörlein?
109	Die Frauenkapelle
111	Die Allerseelenkapelle und ihre Gruft
113	St. Martin – gebaut, bewahrt, bewundert
114	Glossar
116	Literatur
118	„Zum guten Schluss“
119	Die Autoren · Der Fotograf