

Inhalt

Christoph-Hellmut Mahling Zum Geleit	7
Ulrich Konrad Der Musiker und seine Reisen	9
Raffaele Mellace Hasse's Travels Alps, Courts and Opera Houses	23
Tanja Gölz Glucks Wanderjahre – Stationen einer Komponistenkarriere	29
Karl Böhmer Pietro Pompeo Sales – ein italienischer Maestro der Mozart-Zeit auf Reisen	45
Anja Morgenstern „Wenn ich werde nach Berlin ver=Reisen“ – Wolfgang Amadé Mozarts Reise nach Leipzig und Berlin (1789)	68
Cliff Eisen Mozart's Souvenirs	79
Christine Siegert Joseph Haydn zwischen London und Wien – Aspekte der ersten Englandreise	97
Dieter Haberl Das <i>Regensburgische Diarium</i> als musikhistorische Quelle – Unbekannte Zeugnisse zu den Reisen von J. Haydn, L. v. Beethoven und L. Spohr	111

Frank Ziegler Die Webers – eine Familie macht Theater Wanderbühnenbetrieb im ausgehenden 18. Jahrhundert am Beispiel der Weberschen Schauspielgesellschaft	133
Christoph-Hellmut Mahling Die Reisen Louis Spohrs – Zur Ausbildung und zum ‚Musikbetrieb‘ im 19. Jahrhundert	158
Monika Hennemann Musikalische Souvenirs von Mendelssohns Schottlandreise (1829)	183
Anhang	
Cliff Eisen, Patrizia Rebulli, Maria Majno “In Mozart’s Words”: Perspectives on a new, online edition of the Mozart family letters from Italy, 1770–1773.....	200