

## Inhaltsverzeichnis

<b>A.</b>	<b>Einleitender Teil</b> .....	7
<b>1.</b>	<b>Über ‚1968‘ sprechen</b> .....	9
1.1	Was ist ‚1968‘? – Über einen umstrittenen, flüchtigen, diffusen Gegenstand der Sprach- und Kommunikationsgeschichte .....	9
1.2	Wer sind die ‚68er‘? – Partizipation, Revolution und Protest .....	12
<b>2.</b>	<b>Zur Sprache der ‚68er‘ und ihrer Erforschung</b> .....	17
2.1	Politjargon und politischer Wortschatz .....	18
2.2	Textsorten und Medien der Partizipation .....	19
2.3	Sprachkritische und sprachkulturelle Reflexion .....	21
<b>3.</b>	<b>Aufbau und zentrale Themen der Bibliografie</b> .....	23
<b>4.</b>	<b>Allgemeine Hinweise zur Benutzung dieser Bibliografie</b> .....	25
<b>B.</b>	<b>Bibliografischer Teil</b> .....	33
<b>1.</b>	<b>Quellen, biografische Notizen, Erinnerungen</b> .....	34
<b>2.</b>	<b>Theoretischer Zugriff</b> .....	43
2.1	Pragmatischer und sprachgebrauchsorientierter Zugriff .....	43
2.2	(Diskurs-)Lexikografie, Semantik, Sprachgeschichte .....	44
2.3	Medien-, kommunikationswissenschaftlicher und kulturwissen- schaftlicher Zugriff/ Literaturwissenschaftlicher Zugriff .....	48
2.4	Politologischer, soziologischer und politolinguistischer Zugriff .....	54
2.5	Soziologisch-erziehungswissenschaftlicher Zugriff .....	57
2.6	Historiografischer Zugriff .....	58
2.7	Studien zur Erinnerungskultur .....	63
<b>3.</b>	<b>Akteure, Praktiken und Themen der Protestbewegung</b> .....	66
3.1	Akteure des Protests .....	66
3.2	(kommunikative) Praktiken des Protests .....	68
3.3	Themen des Protests: Antiautoritarismus und Gesellschaft .....	72
3.4	Themen des Protests: Gewalt, NS-Vergangenheit, Terror und die RAF .....	75
<b>4.</b>	<b>‚1968‘ als globale Bewegung</b> .....	77
<b>5.</b>	<b>Die Protestbewegung und die Medien</b> .....	80