

Inhalt

Lutz Volmer

Musealisierte Häuser. Bausubstanz, Ideologien,
Gründungspersönlichkeiten. Zur Einführung 7

Fred Kaspar

Freilichtmuseum und Denkmalpflege – Partner oder Rivalen? 13

Nils Kagel und Florian Böings

„... das wertvolle Altertum der eigenen Heimat zu erhalten“
Museumsgebäude als Ausdruck nationaler Identität in Schleswig-Holstein 31

Wolfgang Dörfler

Jan Bohls und das Bremerhavener Freilichtmuseum 47

Hans-Joachim Turner

Das Heimatmuseum in Wilsede „Dat ole Huus“ 67

Robert Gahde und Sebastian Möllers

Das Aatländer Haus im Freilichtmuseum auf der Insel in Stade 77

Lutz Volmer

Das BauernhausMuseum Bielefeld vom Haus Meier zu
Ummeln 1917 bis zur Sanierung von Olderdissens Kotten 2018
Ansprüche und Konzepte 93

Michael Schimek

Zwischen Ideologie und Wissenschaft – frühe Gebäudetranslozierungen
im Museumsdorf Cloppenburg 119

Heinrich Stiewe

Ein zentrales Freilichtmuseum für Westfalen.
Josef Schepers und die frühe Planungs- und Aufbaugeschichte
des heutigen LWL-Freilichtmuseums Detmold 137

Thomas Spohn

Freilichtmuseumsprojekte im Amt Rahden
(Kreis Minden-Lübbecke, Westfalen) zwischen 1939 und 1966 163

Ralf Vogeding

Abbau, Dokumentation und Wiederaufbau von Gebäuden
im Kreismuseum Syke als Ausdruck zeitgebundener musealer
Vorstellungen und Möglichkeiten 181

Laurenz Sandmann

Das Dezentrale Stadtmuseum Warendorf
Ein Freilichtmuseum städtischer Bau-, Lebens- und Arbeitsweisen 193

Die Autoren 211