

# Inhalt

- 07 *June H. Park | Lutz Dietzold*  
Anmerkungen der Begründer der Schriftenreihe Design & Bildung
- 09 *June H. Park*  
Vorwort: Das Design in Zeiten der Transformation
- 11 *June H. Park*  
Einführung
- 14 *Heike Raap*  
Von Überzeugungen und Zweifeln – Orientierung als Gegenstand der Designlehre
- 22 *Karianne Fogelberg*  
Ein kompliziertes Anliegen. Plädoyer für eine stärkere interdisziplinäre Reflexion im zeitgenössischen Design
- 30 *Andrea Augsten | Moritz Gekeler*  
Für einen Paradigmenwechsel in der Designlehre des 21. Jahrhundert:  
Welche Haltungen braucht kollaboratives Design?
- 40 *Birgit S. Bauer | Daniela Hensel*  
Designlernen. Das Edulab am Fachbereich Gestaltung und Kultur der HTW Berlin
- 48 *Guido Kühn | Michael Hebel | Christoph Hahn*  
Designlehre: Von der Entwurfsbenotung hin zur Prozessbewertung
- 60 *Franziska Nyffenegger*  
Werkstoff Wort. Schreiben als Entwurf
- 66 *Philip Zerweck*  
Designausbildung, eine Standortbestimmung
- 76 *Renate Girmes*  
Warum aktivierende Bildungsangebote und Bildungsdesign zwei Seiten  
derselben Medaille sind
- 84 *Heidrun Allert | Michael Asmussen | Elisa Dittbrenner*  
Design als wirklichkeitserzeugende Erkenntnisform
- 92 *Holger van den Boom | Felicidad Romero-Tejedor*  
Bildungsnotstand. Design zwischen Alzheimer-Prävention und digitaler Demenz
- 98 *Caroline Düsterhöft*  
Design im Kontext von Bildungsprozessen
- 108 *Julia Makhaeva | Jörg Petruschat | Christopher Frauenberger*  
Handlungs-Spiel-Raum – zum Erwerb der Gestaltungskompetenz
- 116 *Mariko Fukuda*  
Werken im digitalen Zeitalter
- 124 *Sabine Högsdal | Arnd Engeln | Dominique Stimm*  
Weiterbildung durch Design: Methoden des Design Thinkings für mehr  
Teilnehmerorientierung in der beruflichen Weiterbildung
- 134 *Johannes Krajecki*  
Design als Bildung leiblichen Weltzugangs
- 142 *Lutz Dietzold*  
Designgeschichte öffentlich
- 154 Autorinnen und Autoren
- 159 Call for Papers