

INHALT

Vorwort	9
Inszenierung der Antike – Supplemente I–III	11
Supplement I	11
Supplement II	39
Supplement III	67
Felix Mendelssohn Bartholdy und die griechische Tragödie	97
Hölderlins Sophokles-Übersetzungen auf der Bühne	145
Von Sophokles zu Orff	165
Wolfgang Rihms Oper <i>Dionysos</i>	175
Die antiken Quellen zu Mozarts <i>Idomeneo</i>	185
<i>Iphigenie auf Tauris</i> zwischen Euripides und Gluck	193
Die Klage der Ariadne	201
Das Bühnenwerk Orffs im Spiegel des Briefwechsels von Carl Orff und Wolfgang Schadewaldt	215
Literaturverzeichnis	225