

Inhalt

Kathleen Bühler, Marita Loosen-Fox 7
Grußworte

Michael Glasmeier, Ron Meyers, 11
Carsten Seiffarth
*THE EYE IS NOT THE ONLY
GLASS THAT BURNS THE MIND.*
Ein Titel als Denkraum.
Statt eines Vorworts

Simon Ford 21
The Author to the Graver, 1667.
(Reprint)

Terry Fox, die Schweiz ...

Michael Glasmeier 30
Resonating Chambers.
Terry Fox und die Klaviersaite

Lisa Steib 47
CENTER OF ATTRACTION.
*Zu „Cynosure“ und anderen
Text-Objekten*

Konrad Tobler 63
Adolf Wölfli, Terry Fox, Labyrinth

Max Wechsler 73
Terry Fox im Rahmen der Furk'art

René Pulfer, Käthe Walser 85
*The Intervention of Video and Sound
in an Artificial Landscape.*
Workshop von Terry Fox innerhalb
der Videowochen im Wenkenpark,
Riehen / Basel 1986.
Auszüge eines Interviews mit
Chris Dercon

Seraina Renz 95
They are the strangest creatures.
Terry Fox und die Tiere

... und ,anderwo‘

Bernd Schulz 110
Eine Salbe für das Messer

Ulli Seegers 114
Die Welt als Labyrinth.
*Kehren, Kreise, Metaphern und
Erstaunen im Werk von Terry Fox*

Michael Glasmeier 125
Das Kaum und das Bestimmte.
„The School of Velocity“ von Terry Fox

Sabine Mainberger 141
Wort — Körper — Kunst.
Zu Terry Fox

Aus Archiven 153

Hans Peter Kuhn, Ron Meyers 181
A Talk

William Wiley 187
(Gedicht für Terry Fox)

Anhang
Dank 188
Autorinnen und Autoren 189
Abkürzungen 190
Abbildungsnachweis 191
Impressum 192