INHALTSVERZEICHNIS

Barbara Scholkmann
Vorwort . . . VII

Vorbemerkung . . . IX

Einleitung . . . 1
Definition des Begriffs Schatzfund . . . 3
Ziel, Vorgehensweise und Quellenkritik . . . 5
Zeitliche, geographische und strukturelle Eingrenzung der Datenbasis . . . 7
Die Datenbasis limitierende Faktoren . . . 9
Zum Aufbau der Datenbank . . . 11

Der Schatzfund aus dem Stadtweinhaus . . . 15
Vorbemerkungen . . . 15
Topographische Lage . . . 16
Fund- und Forschungsgeschichte . . . 17
Zusammenfassung des bisherigen Forschungsstandes . . . 25
Archäologisch-historische Analyse . . . 27
Fundkontext . . . 27
Fundzusammensetzung . . . 43
Analyse der Schmuckbestandteile . . . 105
Fazit zur Schatzfundzusammensetzung . . . 167
Interpretation des Schatzfundes . . . 168
Verbergungszeitpunkt und Verbergungsgrund . . . 168
Überlieferungsgrund . . . 170
Funktionale Deutung und ehemaliger Besitzer . . . 171
Zusammenfassung der Detailanalyse . . . 182

Hoch- und spätmittelalterliche Schatzfunde als Quellengruppe . . . 185
Überlieferungsbedingungen . . . 185
Verbleiben im Depot . . . 186
Auffindung . . . 191
Fundumstände über die Zeit . . . 195
Anzahl der entdeckten und gemeldeten Schatzfunde über die Zeit . . . 198
Wissenschaftliche Erfassung und Auswertung . . . 205
Hortstruktur . . . 213
Umfang . . . 214
Zusammensetzung . . . 217
Fundinhalt als Indikator der Hortfunktion und sozialhistorischen Einordnung . . . 252
Fundinhalt als Indikator der Deponierungsmotive . . . 275
Fundinhalt als Indikator der Überlieferungsursache . . . 281

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/117276669X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Deponierungsverhältnisse . . . 284
Fundkontext . . . 285
Befundkontext . . . 306
Deponierungsverhältnisse als Indikator der Hortfunktion und sozialhistorischen Einordnung . . . 314
Deponierungsverhältnisse als Indikator der Deponierungsmotive . . . 326
Deponierungsverhältnisse als Indikator der Überlieferungsursache . . . 333
Interpretation . . . 336
Funktionale und sozialhistorische Deutung . . . 338
Interpretation zeitlicher und räumlicher Verbreitungsmuster . . . 357
Deponierungen nach Regionen über die Zeit . . . 369
Aspekte der regionalen Verbreitung . . . 392
Aspekte der säkularen Verbreitung . . . 400
Zusammenfassung der vergleichenden Analyse . . . 410

Synthese: Schatzfunde als archäologische Quelle . . . 413

Zusammenfassung . . . 421

Katalog der Schmuckobjekte im Schatzfund aus dem Stadtweinhaus . . . 425

Literatur . . . 441