

Inhalt

VORWORT	9
EINLEITUNG	13
1. Biographisches	14
2. Das Briefcorpus	34
Umfang des Briefwechsels	37
3. Editionsprinzipien	49
4. Chronologie	54
KOMMENTAR	65
1. Die ersten Briefe (Nr. 1 – 9)	66
Förmlichkeit und Vertrautheit	66
Privates und Berufliches	70
Entnommene Briefe?	76
2. Die 30er Jahre (Nr. 10 – 37).....	79
Hans Jakob Haller	79
Pflege der Freundschaft	88
Mitarbeit am Insel-Verlag?	94
„Das Papsttum“	98
„Geschichte des deutschen Volkes“	109
„Bismarck“	111
Beruf des Historikers	115
3. Kriegsbriefe (Nr. 38 – 55).....	123
Kriegsverlauf	123
„Deutschlands historische Aufgabe“	130
Beethoven und Fontane	134
Krankheit und Resignation	138
Geschichtsphilosophie	143

4. Nachkriegszeit (Nr. 56 – 61)	148
„Wie ein chaotischer Traum“	148
„Ein gewisses Würgen im Halse“	150
„Tiefe Einsamkeit“	154
„Die Epochen dürfen nie mehr erscheinen“	161
5. Schlussbetrachtung und Ausblick	163
 EDITION	 171
 ANHANG	 469
Siglen	470
Quellen und Literatur	471
Ungedruckte Quellen	471
Zitierte Werke Hallers	471
Gedruckte Quellen und Sekundärliteratur	473
Register	479
Personen	479
Musikalisches	486
Verzeichnisse	490
Abbildungen	490
Tabellen	490
Briefe	490