

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Kapitel I: Gegenstand und Methode der Untersuchung	9
1. Der Rechtsbegriff in der Islamwissenschaft	10
1.1 Das Argument Scharia ist islamisches Recht.....	10
1.2 Kritik am Argument Scharia ist islamisches Recht.....	20
1.3 Erörterung und Ausgangslage	32
2. Interkulturalität der Begriffe Recht und Scharia	35
2.1 Erkenntnistheoretischer Hintergrund.....	36
2.2 Sprachbarriere.....	41
2.3 Konfessionsbarriere.....	46
2.4 Kulturbarriere, Orientalismus	49
2.5 Erörterung und Ergebnis.....	54
3. Methode der Argumentation	58
3.1 Merkmale des Rechts	58
3.2 Merkmale der Scharia	63
3.3 Rechtsvergleichung als Methode?	68
Kapitel II: Die Merkmale des Rechts	73
1. Ort einer Theorie des Rechts	75
2. Die Entwicklung des Rechtsbegriffs	79
2.1 Die Ausgangslage.....	79
2.2 Grundpositionen des Rechtsbegriffs.....	83
2.3 Zwischenerörterung.....	91
2.4 Herausforderungen an den Rechtsbegriff.....	94
2.4.1 Die Emergenz des Völkerrechts.....	95
2.4.2 Die Emergenz der Rechtsethik	99
2.4.3 Rechtspluralismus und transnationales Recht	106
2.5 Erörterung und Anforderungen an eine Theorie des Rechts.....	113
3. Eine Rahmentheorie des Rechts	120
3.1 Die normativen Strukturen der Gesellschaft	121
3.1.1 Doppelte Kontingenz als Grundproblem sozialer Ordnung....	122

3.1.2	Normative Erwartungen als Voraussetzung normativer Ordnung.....	125
3.1.3	Entscheidung und Praxis als Voraussetzung normativer Ordnung.....	126
3.1.4	Institutionalisierung als Voraussetzung normativer Ordnung.....	129
3.2	Die Unterscheidung von Rechtsnormen und anderen sozialen Normen.....	137
3.2.1	Klassische Ansätze der Rechtssoziologie	138
3.2.2	Luhmann: Unterscheidung durch einen Code?.....	142
3.2.3	Konkurrenzlose Entscheidung als Voraussetzung des Rechts	146
3.3	Gesellschaftsbegriff: Die Integration und Desintegration der Weltgesellschaft	151
3.4	Eine Revision klassischer Probleme des Rechtsbegriffs	160
3.4.1	Recht und die Geltung des Rechts	160
3.4.2	Recht und die Legitimation des Rechts.....	165
3.4.3	Recht und Moral.....	167
3.5	Die Begründung des Rechts	174
3.6	Ergebnis: Ein Rechtsbegriff.....	178
Kapitel III: Die Merkmale der Scharia		179
1. Die Göttliche Offenbarung.....		183
2. Fiqh.....		186
2.1	Formation der Fiqh	188
2.1.1	Lebzeiten des Propheten.....	188
2.1.2	Nach dem Tod des Propheten	191
2.1.3	Entstehung der Rechtsschulen.....	195
2.2	Methoden der Fiqh, Usul al-Fiqh.....	202
2.2.1	Der Koran als Rechtsquelle.....	204
2.2.2	Idschtihad und Taqlid	205
2.2.3	Abrogation und Qiyas	208
2.2.4	Die Sunna des Propheten	213
2.2.5	Methoden des Qiyas und weitere Prinzipien.....	219
2.2.6	Idschma	222
2.2.7	Gewohnheitsrecht.....	226

3. Fiqh und Gesellschaft	228
4. Fiqh und Moderne	235
Kapitel IV: Eine Rekonstruktion der Scharia.....	245
1. Göttliche Offenbarung als normative Erwartung	246
1.1 Die Offenbarung als normative Erwartungen Gottes.....	249
1.2 Die Offenbarung als normative Erwartungen der Gesellschaft	250
2. Fiqh und die Institutionalisierung normativer Erwartungen	258
2.1 Usul al-Fiqh als Prozesse des Entscheidens	259
2.1.1 Erkenntnistheoretische Positionen zum Verstehen.....	259
2.1.2 Verstehen als Prozesse des Entscheidens.....	265
2.1.3 Rechtsquellen und Methoden der Fiqh im Entscheidungsprozess.....	269
2.2 Fiqh und gesellschaftliche Strukturen des Entscheidungsprozesses	278
2.2.1 Der Prophet als Institution rechtlicher Normativität	278
2.2.2 Nach dem Tod des Propheten: Das Ringen um das göttliche Recht.....	292
2.2.2.1 Ausgangslage und Untergang des islamischen Rechts	292
2.2.2.2 Die Fiqh und das Ringen um ein islamisches Recht.....	301
2.2.2.3 Manifestierung der Madhabs als Integrationsstopp.....	313
2.2.2.4 Idschma als untauglicher Versuch der Integration	318
2.2.2.5 Taqlid als Integrationshindernis	321
2.2.3 Rechtspluralität als Antwort der Literatur.....	326
3. Rechtspluralität als Spiegel sozialer Integration und Desintegration.....	333
4. Scharia und ihre Institutionalisierung in der Moderne	343
Zusammenfassung und Ausblick: Scharia in der globalen Kollision normativer Ordnungen	365
Literaturverzeichnis	375
Sachregister.....	401