

CONTENTS

Preface	vii–viii
---------------	----------

INTRODUCTION

Gaëlle Chantrain & Jean Winand Temps et espace en Égypte ancienne : une introduction	1–27
Jean-Marie Klinkenberg Avant la langue : Le temps et l'espace comme construction sémiotique....	29–46

CONTRIBUTIONS

Christian Langer The Concept of 'Frontier' in New Kingdom Egypt. A Comparative Approach to the Spatiality of Ideology	47–69
Nikolaos Lazaridis Action and Private Space in Ancient Egyptian Narrative	71–80
Alicia Maravelia Of Eternity, Everlastingness and Stars: Notions of Time, Space, Duration and the Firmament in the Pyramid and Coffin Texts	81–110
Maya Müller Techniques for the Simultaneous Increase and Reduction of Time and Space in Egyptian Art	111–132
Jean-Pierre Pätznick <i>ḥw.t ḥnt(j) skꜣr wr</i> : La Demeure de –Celui qui préside à l'offrande / au sacrifice du vénérable–. L'enceinte funéraire de la vallée à Abydos ou l'intemporalité de l'espace sacré dans le rituel funéraire royal thinite	133–149
Martin Pehal Culturally Reflexive Aspects of Time and Space in New Kingdom Mythological Narratives.....	151–182

Daniel M. Potter

Deictic Motion Verbs and Divine Interaction. Placing the Individual and the Divine in Time and Space	183–207
---	---------

Daniel A. Werning

The Representation of Space, Time, and Event Sequence in an Ancient Egyptian Netherworld Comic	209–242
---	---------