

Inhalt Content

- 6 **Vorwort** Foreword *Klaus Lederer*
- 8 **Einführung – Von Arts and Crafts zum Bauhaus**
Introduction — From Arts and Crafts to the Bauhaus
Tobias Hoffmann
- 16 **Wege aus der Krise – Gottfried Semper und John Ruskin**
Paths Out of the Crisis — Gottfried Semper and John Ruskin
Fabian Reifferscheidt
- 26 **Zweck und Schönheit – Arts and Crafts und frühes Industriedesign in England**
Use and Beauty — Arts and Crafts and Early Industrial Design in England
Anna Grosskopf
- 80 **Charles Rennie Mackintosh und der Glasgow Style**
Charles Rennie Mackintosh and the Glasgow Style
Simon Häuser
- 100 **Hoffmann gegen Loos? Kunst, Gestaltung und Leben in Wien um 1900**
Hoffmann versus Loos? Art, Design and Life in Vienna around 1900
Simon Häuser
- 138 **Arts and Crafts-Rezeption**
Arts and Crafts Reception
Tobias Hoffmann
- 190 **Das Verhältnis von Kunst, Industrie und Design in der Zeit des frühen Werkbunds**
The Relationship Between Art, Industry and Design in the Days of the Early Werkbund
Alexandra Panzert
- 240 **De Stijl – Die mechanische Ästhetik – Gestaltung unter dem Primat der Kunst**
De Stijl — Mechanical Aesthetics — Design Under the Primacy of Arts
Tobias Hoffmann
- 260 **Die Bauhausidee – Kunst, Handwerk, Technik, Design**
The Bauhaus Concept — Arts, Crafts, Technology, Design
Tobias Hoffmann
- 357 **Anhang** Appendix
Katalognummern Catalogue Numbers **358**
Bildnachweis Picture Credits **365**
Dank Acknowledgements **366**
Impressum Imprint **367**