

# Inhalt

Vorwort

<b>Mittelalter</b> .....	5
<b>Frühe Neuzeit und Barock</b> .....	9
1 Hintergründe .....	10
2 Literatur in Früher Neuzeit und Barock .....	11
2.1 Literatur der Frühen Neuzeit .....	11
2.2 Interpretationsmodell Barock .....	12
2.3 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	14
<b>Aufklärung</b> .....	19
1 Hintergründe .....	20
2 Interpretationsmodell Aufklärung .....	21
3 Korrespondierende Gegenströmung: Empfindsamkeit .....	25
4 Verhältnis zu anderen Epochen .....	26
5 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	26
<b>Sturm und Drang</b> .....	31
1 Hintergründe .....	32
2 Interpretationsmodell Sturm und Drang .....	32
3 Verhältnis zu anderen Epochen .....	35
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	35
<b>Weimarer Klassik</b> .....	41
1 Hintergründe .....	42
2 Interpretationsmodell Weimarer Klassik .....	42
3 Verhältnis zu anderen Epochen .....	44
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	44

<b>Romantik</b> .....	51
1 Hintergründe .....	52
2 Interpretationsmodell Romantik .....	52
3 Verhältnis zu anderen Epochen .....	56
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	57
<b>Zwischen den Epochen</b> (Jean Paul, Hölderlin, Kleist, Hebel) .....	63
<b>Zeitalter der Restauration (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz, Frührealismus; 1815–48)</b> .....	69
1 Hintergründe .....	70
2 Interpretationsmodell Zeitalter der Restauration .....	70
3 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	73
<b>Realismus</b> .....	81
1 Hintergründe .....	82
2 Interpretationsmodell Realismus .....	83
3 Verhältnis zu anderen Epochen .....	84
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	85
<b>Aufbruch in die Moderne: Literatur um 1900</b> .....	91
1 Hintergründe .....	92
2 Interpretationsmodell Naturalismus .....	93
3 Interpretationsmodell Symbolismus und Impressionismus .....	94
<b>Zwischen den Epochen</b> .....	99
<b>Expressionismus</b> .....	103
1 Hintergründe .....	104
2 Interpretationsmodell Expressionismus .....	104
3 Verhältnis zu anderen Epochen .....	107
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	107

<b>Die 1920er-Jahre: Weimarer Republik und Neue Sachlichkeit .....</b>	<b>111</b>
1 Hintergründe .....	112
2 Interpretationsmodell Neue Sachlichkeit .....	112
3 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	113
<b>Drittes Reich und Exil 1933–1945 .....</b>	<b>121</b>
1 Hintergründe .....	122
2 Literatur unter dem Nazi-Regime .....	122
3 Literatur des Exils .....	123
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	125
<b>Literatur nach 1945 .....</b>	<b>127</b>
1 Unmittelbare Nachkriegszeit und Wiederaufbau .....	128
1.1 Hintergründe .....	128
1.2 Tendenzen der Literatur .....	129
2 Die 1960er-Jahre: Kritisches Aufbegehren .....	131
2.1 Hintergründe .....	131
2.2 Tendenzen der Literatur .....	131
3 1970er- und 1980er-Jahre: Neue Subjektivität .....	133
3.1 Hintergründe .....	133
3.2 Tendenzen der Literatur .....	134
4 Die Literatur in der und aus der DDR .....	134
5 Wichtige Vertreter und ihre Werke .....	136
<b>Literatur nach 1989 – Postmoderne und Gegenwart .....</b>	<b>155</b>
1 Hintergründe .....	156
2 Tendenzen in der Literatur .....	156
3 Interpretationsmodell Postmoderne .....	157
4 Wichtiger Vertreter und ihre Werke .....	159