

# Inhalt

---

## **Transkulturelle Mehrfachzugehörigkeiten**

Räume | Materialitäten | Erinnerungen

Vorwort

*Dagmar Freist, Sabine Kyora und Melanie Unseld* | 9

## **Verschleppte Kinder im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation und die Grenzen transkultureller Mehrfachzugehörigkeit**

*Rebekka von Mallinckrodt* | 15

## **Jeux charmants**

Transkulturelle Mehrfachverortungen in André Campras *L'Europe Galante* (1697) zwischen Musikhistoriografie, Politik und Publikum

*Gesa zur Nieden* | 39

## **Belonging and Belongings**

Identity, Emotion and Memory stored in a Tobacco Box

*Angela McShane* | 59

## **Wo wurdest Du geboren, und wo überall hast Du gelebt?**

Mehrfachzugehörigkeiten und Selbstverortungen am Beispiel der Herrnhuter Weltgemeinde im 18. Jahrhundert

*Dagmar Freist* | 83

## **»Zwischen seinen Nationen zerrieben«**

Nationale Doppelzugehörigkeit als Dilemma des Komponisten Anton Rubinstein

*Stefan Weiss* | 103

## **Heinrich Schenker**

Deutscher und Jude im ›confessionellen Incognito‹

*Martin Eybl* | 119

### **(Nicht)verortet**

Transkulturelle Mehrfachzugehörigkeiten  
in Charlotte Salomons *Leben? Oder Theater?*  
*Melanie Unseld* | 141

### **»Der Schein des Dazugehörens«**

Zugehörigkeit als geteiltes Gefühl in Herta Müllers Poetik-Vorlesungen  
*Marion Acker und Anne Fleig* | 153

### **»Was ist damals in Baku passiert?«**

Kulturelle Mehrfachzugehörigkeiten und Gedächtnisdiskurse bei  
Autorinnen und Autoren mit osteuropäischem Hintergrund am Beispiel  
von Olga Grjasnowas Roman *Der Russe ist einer, der Birken liebt*  
*Axel Dunker* | 169

### **Zugehörigkeit, Autorschaft und die Debatte um eine ›Migrationsliteratur‹**

Saša Stanišić und Olga Grjasnowa im literarischen Feld Deutschlands  
*Ruth Steinberg* | 181

### **»Neue Deutsche« mit Islam-Bezug:**

#### **Navid Kermani und Zafer Şenocak**

Kulturelle Mehrfachzugehörigkeiten in der Einwanderungsgesellschaft  
*Michael Hofmann* | 207

### **Türkel und zurück**

Transkulturelle Mehrfachzugehörigkeit in Emine Sevgi Özdamars  
*Die Brücke vom goldenen Horn* und Orhan Pamuks *Schnee*  
*Sabine Kyora* | 231

### **AutorInnen und Autoren** | 245