

Inhalt

- 9 *Felix Krämer* Vorwort
- 12 *Kay Heymer* Zur Ausstellung
- 34 *Daniel Cremer* Chronologie
- 74 Heinrich Nauen
- 76 *Anne Rodler*
Unter Freunden und Feinden.
Heinrich Nauen und sein
künstlerisches Netzwerk
- 90 Max Ernst
- 92 *Kay Heymer*
„Dadamax, der schöne Gärtner“
Max Ernst zu Besuch in Düsseldorf
- 108 Adolf Uzarski
- 110 *Daniel Cremer*
Adolf Uzarski.
„Wo ich wie ein großer Dirigent
alle Puppen tanzen ließ“
- 128 Gert H. Wollheim
- 130 *Carolin Wurzbacher*
Gert H. Wollheim
Das Aufbegehren gegen die
Düsseldorfer Reaktion
der 1920er-Jahre
- 152 Otto Dix
- 154 *Kay Heymer*
Otto Dix
Maler der brutalen Wirklichkeit
- 174 Karl Schwesig
- 176 *Isgard Kracht*
Karl Schwesig
Malen gegen das Vergessen
- 190 Marta Worringer
- 192 *Jens-Henning Ullner*
„... von allen Seiten strömt es mir zu“
Marta Worringer und die rheinische
Avantgarde
- 202 Wilhelm Kreis
- 204 *Daniel Cremer*
„Größer, größer, einmalige Gelegen-
heit“. Wilhelm Kreis in Düsseldorf
- 216 Walter von Wecus
- 218 *Andrea von Hülsen-Esch*
Walter von Wecus
Maler, Bühnenbildner, Rheinländer
- 226 Lotte B. Prechner
- 228 *Jens-Henning Ullner*
„... ein nicht gewöhnliches Talent“
Die Künstlerin Lotte B. Prechner
- 240 Carl Lauterbach
- 242 *Kay Heymer*
Carl Lauterbach
Zwischen Widerstand und Anpassung
- 258 Erwin Wendt
- 260 *Daniel Cremer*
Erwin Wendt in Düsseldorf
- 270 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 276 Leihgeber
- 277 Personenregister
- 279 Abbildungsnachweis
- 280 Impressum