

Inhalt

Stefan Greif

Vorwort VII

Rotraut Fischer

Der Ätna am Gestade des Rheins – „Ansicht“, „Totaleindruck“,
„Weltgemälde“ bei Georg Forster und Alexander von Humboldt 1

Felix Knode

Forster und Jacobi. Eine (Brief-)Freundschaft der Freiheit 21

Axel Rüdiger

Der Republikanismus in Georg Forsters *Ansichten vom Niederrhein* 47

Heiko Schnickmann

„Die [...] Kunst besteht darin, daß der Regent [...] sein Volk mit [...]

Regentenkünsten verschone“

Wirtschaftspolitik und Mentalität im Bergischen Land des späten

18. Jahrhunderts 71

Heiko Ullrich

Die Postkutsche als intertextueller Kommunikationsraum.

Romanhafte Strukturen im literarischen Reisebericht 87

Frank Vorpahl

Das Wörlitzer Georg-Forster-Jahr 2018/2019 und die erste
gesamtddeutsche Georg-Forster-Dauerausstellung in der UNESCO-

Welterbestätte Wörlitz 113

Neue Literatur zu Georg Forster 131

Mitarbeiter/innen der Georg-Forster-Studien XXII 135

Siglenverzeichnis 139