

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber

7

Franz Kafka

Wunsch, Indianer zu werden

9

Christoph König

Erkenntniskritik des Wünschens

11

Glenn W. Most

Anakoluthon

19

Peter-André Alt

Ritt ohne Grenzen

31

Christian Benne

Satzbau der inneren Wahrnehmung

36

Heinrich Detering

Mund auf leerer Bühne

42

Daniel Kehlmann
Die Zügel wegwerfen ohne Zügel
48

Dagmar Leupold
Versuch über eine vierte Gangart:
Rückgängigkeit
51

Heinz Schlaffer
Von Karl May zu Franz Kafka
56

Anmerkungen
61