

# Inhalt

Vorwort	7
Abstracts	11
Walter Hettche, Ulrike Tanzer: Marie von Ebner-Eschenbach: Gedichte. Aus einem Liederbuche	19
Peter C. Pfeiffer: Marie von Ebner-Eschenbachs erste Seiten	29
Daniela Strigl: »Ich bin so eine Reitnärinn, daß ich vor dem Aufsteigen am ganzen Leibe zittere«. Marie von Ebner-Eschenbachs Träume vom Reiten	41
Irene Fußl: »Das tägliche Leben« der Marie von Ebner-Eschenbach, dargestellt anhand des Briefwechsels mit Josephine von Knorr	57
Lina Maria Zangerl: »Ich brauche >das Schreiben< nothwendiger als die Luft die ich athme«. Autorschaftsentwürfe in Marie von Ebner-Eschenbachs Briefen an Josephine von Knorr	69
Eda Sagarra: Do children actually matter? Ebner-Eschenbachs Kinderfiguren und die Erzähltradition ihres Jahrhunderts	85
Marie Luise Wandruszka: Handeln/Leiden. Überlegungen zum Politischen Realismus Marie von Ebner-Eschenbachs	91
Karin S. Wozonig: Betty Paoli: Marie von Ebner-Eschenbachs erste Rezensentin	103
Milan Tvrdík: Ebner-Eschenbach und die tschechische Realistin Karolina Světlá. Die Auffassung der emanzipierten Frau in ihrer Rolle in Familie und Gesellschaft	119
Walter Hettche: Der Tiger und die alte Tante. Textbegegnungen zwischen Paul Heyse und Marie von Ebner-Eschenbach. Mit einem bisher ungedruckten Brief von Heyse an Ebner-Eschenbach	135
Evelyne Polt-Heinzl: Ebner-Eschenbach und die Autoren von Jung Wien. Eine Beziehungsgeschichte	155

Magdalena Stieb: »Jeder Bart eine Redensart«. Die späten Novellen Ferdinand von Saars und die Fotografie	169
Kyra Waldner: »Entscheiden Sie, bitte.« Anmerkungen zum Nachlass Marie von Ebner-Eschenbachs	187
Ingeborg Schemper, Caroline Mang: »Gedächtniswerk«. Die Denkmäler der Marie von Ebner-Eschenbach im Spannungsfeld privater Porträtstrategie und öffentlicher Ehrung	199
Ulrike Tanzer: Zum Stand der Ebner-Eschenbach-Forschung. Einige Anmerkungen	219
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	229