

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einleitung: Prinzip der Montage. Über Plagiat und Originalität (1997) .....	11
<b>1. Literaturwissenschaftliche Beiträge</b>	
Cäsarismus – Bonapartismus – Faschismus. Zur Rekonstruktion des Brechtschen „Cäsar“-Romans (1982) .....	23
Kritik der Romantik. Zur Differenzierung eines Begriffs (1987) .....	61
Politische Psychologie. Ovids „Metamorphosen“ in aktuellem Kontext (1989) .....	85
Vom Dazugehören. Über Cordelia Edvardson, geb. Langgässer (1990) .....	107
Melancholie und Imperialismus. Über barocke Motive in Herman Melvilles „Benito Cereno“ (1991) .....	125
Von Aachen nach Jerusalem – und nicht wieder zurück. Der politische Dichter und Essayist Ludwig Strauß (1995) .....	141
Rom, schöne grausame Stadt. Über Wolfgang Koeppen, Gertrud von le Fort und Giovanni Battista Piranesi (2008) .....	169
Ästhetizismus, Faschismus, Katholizismus und Protestantismus bei der menschenfreundlichen Heidin Tania Blixen und ihrem Doppelgänger, dem Künstler-Priester Isak Dinesen (2011).....	183
Deutsch-morgenländisches Erzählen. Über Wilhelm Hauff und Johann Peter Hebel, Walter Benjamin und Ernst Bloch (2014) .....	217

## 2. Literaturwissenschaftsgeschichtliche Beiträge

„Présence de Virgile“: seine (pro-)faschistische Rezeption (1983).....	235
Hans Oppermanns faschistische Vergil-Philologie (1991).....	261
Kosmismus. Walter Benjamins „Erzähler“ im Kontext von Fritz Liebs „Orient und Occident“ (1992).....	285
Des deutsch-jüdischen Latinisten Eduard Norden völkische „Heldenehrungen“ (1994) .....	303
Profane Theologie hellenischer, christlicher und jüdischer Provenienz. Über Walter Benjamins Kafka-Studien (1995).....	315
Werner Krauss' Beitrag zur kritischen Romantik-Forschung (2002) .....	337
Robert Minder: literaturhistorischer Ethnologe und Regional- forscher (2004) .....	351
„Nichts Endgültiges. Literatur und Religion in der späten Moderne“. Über Josef P. Mautners gleichnamige Studien (2008) .....	369
Schluss: Walter Boehlichs <i>sammlung insel</i> der 60er Jahre. Wiederaufnahme eines Walter Benjaminschen Projekts der 30er Jahre (2011) .....	375
Literaturwissenschaft(sgeschicht)liche Gesamtbibliographie 1970–2017 .....	413