
 INHALTSVERZEICHNIS

<u>Stefan Kammhuber</u>	<u>1</u>
Brücken statt Zäune: Interkulturelle Kommunikation und Globalisierungsgänge	
<u>Dervis Hizarci</u>	<u>11</u>
Chancen und Grenzen eines interkulturellen und interreligiösen Dialogs – Welche kommunikativen Kompetenzen sind erforderlich?	
<u>Caroline Waldeck</u>	<u>20</u>
Populisten Paroli bieten: Mit der Kraft der Worte gegen die Macht der Schlagworte	
<u>Kati Hannken-Illjes & Michelle LaVigne</u>	<u>31</u>
Die Rahmung terroristischer Anschläge als tragisch: Zwischen Distanz und Nähe	
<u>Thomas Schipperges</u>	<u>44</u>
Sprechchor – Schlaglichter zu seinen Formen und Funktionen in Musik, Theater, Kultur und Gesellschaft	
<u>Kerstin H. Kipp</u>	<u>56</u>
Sprechprofi oder nicht: Welchen Unterschied macht das in der Sprechweise?	
<u>Oliver Herbst</u>	<u>73</u>
Auf du und du fürs Kreuzchen. Fingierte Dialogizität in Wahlwerbespots zur Bundestagswahl 2017	
<u>Britta Tekotte</u>	<u>85</u>
heul, ☺ - Die Rhetorik und Ästhetik der „WhatsApp-Kommunikation“ – Emulierte Mimik, Gestik im Chat und deren (nicht) geschlechtsspezifische Verwendung	
<u>Hartwig Eckert</u>	<u>95</u>
Trends terminierender verbaler und körpersprachlicher Signale	

VIII

Christa M. Heilmann	102
„Ich sehe was, was du nicht siehst!“ Organisation von Turn-Taking im Gespräch mit Blinden	
Ulrike Nespital & Christian Heiliger	115
Rhetorik in den Naturwissenschaften – Ergebnisse eines Co-Teaching-Lehrkonzepts	
Abraham Roelofsen	132
Sprachkultur oder Sprechkultur – Ein Plädoyer für die frei gesprochene Predigt	
Philipp Falser	145
Die Entwicklung der Fersentaler Sprache – Ist die Sprachinsel dem Aussterben nahe?	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	165