

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11
Einführung	11
• Historische Überlieferung der <i>Madhyamakahrdayakārikā</i>	12
Forschungsgeschichte	16
• <i>Madhyamakahrdayakārikā</i> I	17
• <i>Madhyamakahrdayakārikā</i> II	18
• <i>Madhyamakahrdayakārikā</i> III	18
Die Grundlagen der Edition	21
• Das Sanskrit Manuskript	21
<i>Madhyamakahrdayakārikā</i> nach dem Beijing-Manuskript	21
<i>Madhyamakahrdayakārikā</i> nach R. Sāṅkrtyāyanas Abschrift	23
<i>Madhyamakahrdayakārikā</i> nach dem Tucci-Manuskript	27
• Die tibetische Übersetzung	28
der <i>Madhyamakahrdayakārikā</i>	28
der <i>Tarkajvālā</i>	29
Ziel und Ergebnis der vorliegenden Arbeit	31
Zur Textkritik	35
Beschreibung des Beijing-Manuskripts	37
• Formale Merkmale	37
• Besonderheiten der Orthographie	37
Zum Textbestand der Kapitel I-III	39
Editorische Konventionen	41
• Editorische Zeichen	41
• Orthographie und Sandhi	41
• Zur Einrichtung des <i>apparatus criticus</i>	41

Hauptteil	43
Textedition	43
• <i>Madhyamakahrdayakārikā</i> , Kapitel I	45
• <i>Madhyamakahrdayakārikā</i> , Kapitel II	51
• <i>Madhyamakahrdayakārikā</i> , Kapitel III	53
Anhang	93
Abkürzungsverzeichnis	95
Bibliographie	97
Zur Schrift	107
• Alphabetafel	109
• Lesebeispiele	111
Abstract	113