

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 9 |
| Teil I Kunsttherapie – Einführung und Überblick | 11 |
| 1 Zur Herkunft der künstlerischen Therapien | 13 |
| 1.1 Der kunstpsychologische Ansatz | 13 |
| 1.2 Der kunstpädagogische und kunstdidaktische Ansatz | 14 |
| 1.3 Der ergotherapeutische Ansatz in der Psychiatrie | 15 |
| 1.4 Der heilpädagogisch-rehabilitative Ansatz | 18 |
| 1.5 Der kreativ- und gestaltungstherapeutische Ansatz | 20 |
| 1.6 Der tiefenpsychologische Ansatz | 21 |
| 2 Zur Aktualität der künstlerischen Therapieformen | 22 |
| Teil II Methoden der Kunsttherapie | 27 |
| 1 Sinneskompensation und Sinnesförderung | 29 |
| 1.1 Die Entwicklung der Methode im 19. Jahrhundert: ästhetisch-bildnerische Ansätze | 29 |
| 1.2 Die Weiterentwicklung im 20. Jahrhundert: basale Stimulation | 32 |
| 1.3 Trend im 21. Jahrhundert: mentale Repräsentation | 38 |
| 1.3.1 Kunsttherapie in der Rehabilitation Demenzkranker | 38 |
| 1.3.2 Methoden in der Rehabilitation Demenzkranker: (Ästhetisch-)Basale Stimulation (ÄBS/BS), Realitäts-Orientierungs-Training (ROT), Validation, Bild- und Erinnerungsarbeit, Mäeutik | 44 |
| 1.3.3 Kunsttherapie mit Schlaganfall-, Alzheimer- und Schädel-Hirn-Trauma-Patienten | 51 |
| 1.4 Ergebnisse neurologischer Forschung: Wie Bilder im Kopf entstehen | 61 |
| 2 Formwahrnehmungsstörung und Gestaltrekonstruktion | 78 |
| 2.1 Form – Ganzheit und Gestalt | 78 |
| 2.2 Neurologische Grundlagen der Gestaltrekonstruktion | 81 |
| 3 Entwicklungskompensation und ästhetische Sozialisation | 90 |
| 3.1 Entwicklungskonstitution durch Bilder | 90 |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| 3.2 | Alltagsästhetik und kulturelle Rekonstruktion | 95 |
| 3.3 | Enkulturation als Aufgabe der Kunsttherapie | 99 |
| 4 | Tiefenpsychologie und biographisches Erzählen | 101 |
| 4.1 | Tiefenpsychologische Bildverwendung | 101 |
| 4.2 | Ästhetische Produktion in der Psychiatrie | 105 |
| 4.3 | Der Einfluss der psychoanalytischen Entwicklungsforschung .. | 109 |
| 5 | Erlebnis-, Gestaltungs- und Kunstpädagogik/-therapie | 117 |
| 5.1 | Von der Kunsterziehung zur Erlebnispädagogik | 117 |
| 5.2 | Von der Gestaltungspädagogik zur Gestaltungstherapie | 120 |
| 5.3 | Gestaltungstherapeutische Ansätze in der Tradition der Gestalttherapie | 124 |
| 5.4 | Gestaltungstherapeutische Verfahren bei Menschen mit posttraumatischen Belastungsstörungen | 129 |
| 5.5 | Gestaltungstherapeutische Begleitung in der psychosomatischen Rehabilitation am Beispiel der Herz-Kreislauf-Erkrankung | 133 |
| 6 | Weiterentwicklung der kunsttherapeutischen Methodik: Die Einflüsse von Kognitionspsychologie, Systemtheorie und Verhaltenstherapie | 135 |
| 6.1. | Im Rückblick: Von den Motiven und den sich durchsetzenden Ideen einer Therapieform | 136 |
| 6.2 | Veränderungen in der Zielsetzung der Kunsttherapie in der Gegenwart | 139 |
| 6.2.1 | Kognitionspsychologische Grundlagen der Kunst- und Gestaltungsverfahren | 142 |
| 6.2.2 | Systemische Grundlagen der Kunst- und Gestaltungstherapie | 146 |
| 6.2.3 | Die Einflüsse von Verhaltenstherapie und kognitiver Verhaltenstherapie auf die neueren imaginativ-orientierten Verfahren | 150 |
| 6.3 | Effizienz- und Wirkkriterien – neue Maßstäbe für Kunst- und Gestaltungstherapie | 155 |
| 6.4 | Ausblick: Vom Primat des Inhalts zur Eigenständigkeit der Form/des Formprozesses des Produkts in der Kunsttherapie .. | 160 |
| Teil III | Kunsttherapie in der Praxis | 165 |
| 1 | Sinneskompensation und Sinnesförderung in der Praxis | 167 |
| 1.1 | Materialien in der basalen Stimulation | 169 |

| | | |
|----------------|---|------------|
| 1.2 | Praxisprojekte mit geistig behinderten Menschen mit den Materialien Kleister, Farbpigmenten, Ton | 170 |
| 1.3 | Exkurs: Kunsttherapeutische Praxis als Projektarbeit | 173 |
| 1.4 | Kunsttherapeutische Sinnesförderung mit Schlaganfall-, Alzheimer- und Schädel-Hirn-Trauma-Patienten | 177 |
| 2 | Förderung durch Gestaltrekonstruktion | 184 |
| 2.1 | Orientierungsförderung bei neurologischen Störungen | 184 |
| 2.2 | Praktische Übungen zur Gestaltwahrnehmung mit desorientierten Menschen | 189 |
| 3 | Entwicklungsförderung durch ästhetische Sozialisation | 194 |
| 3.1 | Hinweise zum ästhetischen Material | 195 |
| 3.2 | Hinweise zur Wahl der Farben | 199 |
| 3.3 | Die Zeichnungen einer Vierjährigen – bildnerisches Dokument einer Entwicklung | 202 |
| 3.4 | Die Wandmalereien von Jugendlichen | 205 |
| 3.5 | Arbeit mit einem überangepassten Mädchen | 207 |
| 3.6 | Arbeit mit einem sich sozial verweigernden Jugendlichen | 209 |
| 3.7 | Exkurs: Anmerkungen für die Gruppenarbeit | 211 |
| 4 | Förderung nach dem tiefenpsychologischen Ansatz und in der Psychiatrie | 213 |
| 4.1 | Arbeit mit einem narzisstisch gestörten Jungen | 214 |
| 4.2 | Konsequenzen für die kunsttherapeutische Ausbildung | 218 |
| 4.3 | Kunsttherapie in der Psychiatrie | 219 |
| 5 | Gestaltungstherapeutische Förderung in der Praxis | 226 |
| 5.1 | Kunsttherapeutische Gestaltungsarbeit mit einem traumatisierten Jungen | 227 |
| 5.2 | Gestaltungsarbeit mit einer traumatisierten, phobischen jungen Frau | 232 |
| 5.3 | Gestaltungstherapie in der onkologischen Rehabilitation – am Beispiel leukämie- und tumorkrankender Kinder | 237 |
| 5.4 | Gestaltungstherapeutische Förderung am Beispiel Herz-Kreislauf-Erkrankter | 245 |
| Teil IV | Kunsttherapeut/in – Ein Beruf | 249 |
| 1 | Die bildungsrechtlichen Voraussetzungen | 252 |
| 2 | Die heilungsrechtlichen Voraussetzungen | 257 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 3 | Die leistungsrechtlichen Voraussetzungen | 259 |
| 3.1 | Kunsttherapeutische Leistungserbringung unter den Aspekten der Sozialen Förderung und der Sozialhilfe | 260 |
| 3.2 | Kunsttherapeutische Leistungserbringung unter dem Aspekt der Sozialen Vorsorge | 261 |
| 4 | Der Beruf „Kunsttherapeut/in“ mit dem Schwerpunkt der klinischen Rehabilitation | 270 |
| 4.1 | Kunsttherapie in der Rehabilitation | 270 |
| 4.2 | Rehabilitationskliniken und kunsttherapeutische Maßnahmen | 274 |
| | Schlussbemerkung: Von der Kunst, mit Leiden wortlos umzugehen . . . | 278 |
| | Institute, Verbände und Ausbildungsrichtlinien | 281 |
| | Literatur | 298 |
| | Sachregister | 320 |
| | Personenregister | 327 |