

## Table of Contents

Acknowledgements.....	VIII
Abbreviations.....	IX
Introduction.....	1
DAVID MIDGLEY	
Metaphysical Speculation and the Fascination of the Real: On the Connections between Döblin's Philosophical Writings and his Major Fiction before <i>Berlin Alexanderplatz</i> .....	7
STEPHANIE CATANI	
Die Geburt des <i>Döblinismus</i> aus dem Geist des Fin de Siècle: Döblins frühe Erzählungen im Spannungsfeld von Ästhetik, Poetik und Medizin.....	28
TORSTEN HOFFMANN	
„Inzwischen gingen seine Füße weiter“: Autonome Körperteile in den frühen Erzählungen und medizinischen Essays von Alfred Döblin und Gottfried Benn.....	46
RUTH NEUBAUER-PETZOLDT	
Märchen und Mythen, Mörder und Märtyrer: Alfred Döblins <i>Der Ritter Blaubart</i> und seine synkretistische Montagetechnik.....	74
ANKE DETKEN	
Zwischen China und Brecht: Masken und Formen der Verfremdung in Döblins <i>Die drei Sprünge des Wang-lun</i> .....	102
STEFFAN DAVIES	
Writing History: Why <i>Ferdinand der Andere</i> Is Called <i>Wallenstein</i> .....	121
BARBARA WILDENHAHN	
„Linke Poot hat sich entschlossen zu sprechen“: Die poetologische Kooperative der Erzähler „Linke Poot“ und „Alfred Döblin“ in den <i>Schriften zu Politik und Gesellschaft</i> .....	144

JULIAN PREECE The “Grateful” Traveller: Ways of Seeing in Döblin’s <i>Reise in Polen</i> .....	160
SUSANNE KOMFORT-HEIN „Man hat ihn bekanntlich nie entdeckt“: Döblins <i>Das Leben Jacks, des Bauchaufschlitzers</i> oder Autorschaft und Lustmord im Fokus autobiographischer Erinnerung .....	178
CHRISTOPH BARTSCHERER „Der ungezogene Liebling der Grazien“. Alfred Döblin und Heinrich Heine: Politische und religiöse Analogien in Leben und Werk .....	192
RITCHIE ROBERTSON Alfred Döblin’s Feeling for Snow: The Poetry of Fact in <i>Berge Meere und Giganten</i> .....	215
GABRIELE SANDER „Der uralte noch immer traumverlorene Erdteil“: Die Afrika-Thematik in Alfred Döblins Roman <i>Berge Meere und Giganten</i> .....	229
STEPHANIE BIRD Nachum der Weise: On Storytelling, Eyes and Misunderstanding in <i>Berlin Alexanderplatz</i> .....	245
ANDREW J. WEBBER Other Places: Döblin’s Berlin Topographies .....	261
ERNEST SCHONFIELD <i>November 1918</i> : Topography of a Revolution .....	276
ALAN BANCE AND KLAUS HOFMANN Transcendence and the Historical Novel: A Discussion of <i>November 1918</i> .....	296
ALAN BANCE Transcendence in the Historical Novel .....	297
KLAUS HOFMANN Transcending the Historical Novel .....	309
MARION SCHMAUS Vom Richter-Dichter: Döblins Neubestimmung des Epischen in <i>Der Oberst und der Dichter</i> .....	322

JOHN J. WHITE	
War and Exile in Döblin's <i>Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende</i>	333
RICHARD SHEPPARD	
W. G. Sebald's Reception of Alfred Döblin	350
Bibliography	377
Index	405