

Inhalt

Thomas Borgstedt und Yvonne Wübben

Einleitung 157

EINFACHE PROSAFORMEN DER MODERNE

Rüdiger Zymner

Kontinuität in der Einfachen Form: Kafkas ›Denkbilder‹ 161

Filippo Smerilli

Nachdenken über das Denken. Eine kognitionsnarratologische
Betrachtung der Aphorismen Franz Kafkas 177

Thomas Borgstedt

Neinsager und Räderwerk: Kafkas Rätsel Odradek 200

Oliver Simons

Nachbilder des Orients – Hugo von Hofmannsthals
Märchen der 672. Nacht 219

Andreas Solbach

Hermeneutica sacra renovata: Zur Form der Legende in
Hesses *Siddhartha* 233

Gunther Martens

Robert Musils Kurzgeschichten: »an den Rand geschrieben«? 246

Silke Horstkotte	
Das Kinostück	258
Ralf Klausnitzer	
Formphilologie und Gegnerforscher. André Jolles, 1874–1946	271
Aktuelles Forum	
Sachtexte im Deutschunterricht. Zählen sie überhaupt zur Literatur?	283
Stephan Porombka	
Emphatisch Sachlich. Kulturwissenschaftliche Perspektive für den Umgang mit Sachtexten im Unterricht	286
ANSCHRIFTEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN	312
AUFNAHMEANTRAG	317