

# Inhalt

9	Vorwort von Josef Ertl	76	Ingenieurholzbau		<b>Holz in der Technik</b>
	<b>Die Anatomie des Holzes</b>	78	Der dekorative Baustoff	156	Nutzbarmachung der Naturkräfte
12	Holz im Werden	80	Der vielseitige Baustoff	158	Maschinenbau und Feinmechanik
14	Chronik des Baumlebens			160	Die Brückenbauer
16	Wuchsformen		<b>Sakrale Bauten</b>	162	Kanal- und Flußschleusen
18	Form und Funktion der Zellen	84	Abendländischer Kirchenbau	164	Die ersten Schienenbahnen
20	Mikroskopische Holzstrukturen	86	Die Kuppeln von Kischi	166	Betonschalungen
22	Die versteinerten Wälder	88	Tempel des Fernen Ostens	168	Formen und Modelle
	<b>Der erneuerbare Rohstoff</b>	90	Gefaßtes Holzwerk		<b>Boots- und Schiffbau</b>
26	Der lebende Wald	92	Meisterwerke der Holzschnitzerei	172	Flöße und Kanus
28	System im Gleichgewicht	94	Islamische Holzmosaiken	174	Schiffbau im alten Ägypten
30	Die Regenwald-Laubhölzer			176	Die europäischen Traditionen
32	Künstliche Wälder		<b>Wohnen mit Holz</b>	178	Händler und Galeeren
34	Suche nach dem Superbaum	98	Die Alte Welt	180	Nautische Archäologie
36	Hauer, Kapper und Rücker	100	Elementare Möbelformen	182	Die chinesischen Dschunken
38	Gebirgsforstwirtschaft	102	Raumgestaltung im Mittelalter	184	Holz als Politikum
40	Techniken der Holzernie	104	Stollen- und Rahmenbaumöbel	186	Vom Forst zur Flotte
42	Waldkatastrophe	106	Wände, Fußböden und Decken	188	Der Bootsbau heute
44	Sperrholzherstellung	108	Künstler und Handwerker		<b>Holz in Meisterhand</b>
46	Das integrierte Sägewerk	110	Drechslerarbeiten	192	Lippen und Zungen
48	Die Blockbandsäge	112	Möbel aus gebogenem Holz	194	Die Klaviatur
49	Imprägnierte Masten und Pfähle	114	Formale Harmonie	196	Die Geige
50	Der verborgene Rohstoff	116	Möbel des Fernen Ostens	198	Hölzer und Klänge
52	Papier und Pappe	118	Furnieren	200	Holzskulpturen unserer Zeit
54	Die Holzchemie	120	Die Techniken der Intarsie	202	Amerikanische Volkskunst
	<b>Holz als Baustoff</b>	122	Dekorative Einlegearbeiten	204	Die Kunst des Holzschnitts
58	Urformen der Behausung	124	Eine Zeit der Entdeckungen	206	Haus- und Zierat
60	Die Blockbauweise	126	Beizen und Polieren	208	Holz in Aktion
62	Pfahlbauten	128	Farbe und Struktur	210	Pfeil und Bogen
64	Der europäische Fachwerkbau	130	Tradition und Technologie	212	Spielzeug und Puppen
66	Die Kunst der Ausfachung				<b>Mythos, Kult und Zauber</b>
68	Bohlengerippe- und Plattformbauweise		<b>Holz im Verkehr</b>	216	Kultobjekte
70	Schalbretter und Schindeln	134	Von der Kufe zum Rad	218	Die Ahnenverehrung
72	Die Holzarchitektur Asiens	136	Das Stellmacherhandwerk	220	Der Baumkult
74	Dachbalken und -bogen	138	Bauernkarren und -wagen	222	Der Baum des Lebens
		140	Kutschen und Karossen		<b>Nutzhölzer der Erde</b>
		142	Anbruch einer neuen Zeit	226	Der Holzhandel
		144	Holz im Flugzeugbau	228	Welches Holz ist das?
				230	Laubhölzer
			<b>Ländliches Holzhandwerk</b>	260	Nadelhölzer
		148	Gespaltene und geflochtene Holz	266	Register
		150	Böttcher und Holzschuhmacher	275	Danksagungen
		152	Der Schlüssel zum Fortschritt	276	Quellennachweis der Abbildungen

ISBN 3-7796-4061-9

©1976 by Mitchell Beazley Publishers Ltd., London

©1977 der deutschsprachigen Ausgabe by

Schuler Verlagsgesellschaft mbH, München

Satz: Friedr. Pustet, Regensburg

Druck: Smeets Offset B.V., Weert

Bindung: Proost en Brandt N.V., Amsterdam

Printed in Holland