

| | |
|---|-----------|
| I. KRITIK DER EMPIRISTISCHEN POLITISCHEN KULTUR-FORSCHUNG | 9 |
| 1. HISTORISCHE ENTSTEHUNGSBEDINGUNGEN | 11 |
| 1.1. Historischer Hintergrund | 11 |
| 1.2. Die Fragestellung des <Political Culture Approach> | 13 |
| 1.3. Die Problematik der Fragestellung | 16 |
| 1.4. Modifikation der Fragestellung | 17 |
| 1.5. Die gemeinsamen Bedeutungen im <Political Culture Approach> | 18 |
| 2. DEFIZITE DES POLITICAL CULTURE APPROACHS | 20 |
| 2.1. Die Probleme des Systemtheoretischen Hintergrundes | 20 |
| 2.1.1. Der Stellenwert der Religion in Parsons Denken | 20 |
| 2.1.2. Die Systemtheorie und das AGIL-Schema | 22 |
| 2.1.3. Die Hierarchie der Systemebenen | 25 |
| 2.1.4. Das politische System | 28 |
| 2.1.5. Politische Kultur | 30 |
| 2.2. Die Probleme des Wertebegriffs | 32 |
| 2.2.1. Die historische Genese des Wertebegriffs | 31 |
| 2.2.2. Axiologie gegen Ontologie. Lotze und der Neukantianismus | 34 |
| 2.2.3. Der Mensch als Schöpfer der Werte. Nietzsche | 35 |
| 2.2.4. Die Wertepreferenzordnungen | 37 |
| 2.2.5. Die Motivationskraft von Werten | 39 |
| 2.3. Die Probleme der empirischen Sozialforschung | 42 |
| 2.4. Die gemeinsamen Bedeutungen | 46 |
| II. KONSTITUTION DES GESELLSCHAFTLICHEN SELBSTVERSTÄNDNISSES | 49 |
| 1. EINLEITUNG | 51 |
| 2. GEMEINSAMKEITSCHARAKTER DER BEDEUTUNGEN | 53 |
| 2.1. Sozialität und Kulturalität oder Handeln und Sprechen | 53 |
| 2.2. Intersubjektive Struktur von Sinn und Geist | 55 |
| 2.3. Konstitution eines öffentlichen Raumes | 58 |
| 2.4. Garant einer gemeinsamen Wirklichkeit | 60 |
| 2.5. Horizontale Transzendenz von Erfahrung und Bewußtsein | 63 |
| 3. BEDEUTUNGSCHARAKTER DES GEMEINSAMEN | 66 |
| 3.1. Vertikale Transzendenz von Erfahrung und Bewußtsein | 66 |
| 3.2. Meditativ-imaginärer Ursprung der Bedeutungen | 71 |
| 3.3. Die religiöse oder transzendente Erfahrung | 79 |
| 3.4. Die gesellschaftlichen imaginären Bedeutungen | 86 |
| III. ZIVILRELIGION UND POLITISCHE KULTUR | 89 |
| 1. DER BEGRIFF DES POLITISCHEN | 91 |
| 2. DAS KONZEPT DER ZIVILRELIGION | 93 |
| 2.1. Der Begriff der Transzendenz | 93 |
| 2.2. Imaginäre Schöpfung der Wirklichkeit | 95 |
| 2.3. Wahrheit, Sinnggebung, Letztbegründung und Exteriorität | 97 |

| | |
|---|------------|
| 3. DAS KONZEPT DER POLITISCHEN KULTUR | 103 |
| 3.1. Der Begriff der Politischen Kultur | 103 |
| 3.2. Die institutionellen Ramifikationen der Politischen Kultur | 106 |
| 4. FUNKTIONEN DER ZIVILRELIGION UND DER POLITISCHEN KULTUR | 118 |
| 4.1. Substantielle und funktionale Aspekte | 118 |
| 4.2. Integration und Identität | 119 |
| 4.3. Legitimität | 123 |
| 4.4. Mechanismen der Institutionalisierung | 126 |
| | |
| IV. ZIVILRELIGION UND POLITISCHE KULTUR IN JAPAN | 133 |
| 1. EINLEITUNG | 135 |
| 2. DIE JAPANISCHE ZIVILRELIGION | 138 |
| 2.1. Der Shintoismus | 138 |
| 2.2. Der Taoismus | 146 |
| 2.3. Der Konfuzianismus | 148 |
| 2.4. Der Buddhismus | 154 |
| 3. DIE POLITISCHE KULTUR JAPANS | 160 |
| 3.1. Einleitung | 160 |
| 3.2. Der Familismus | 160 |
| 3.3. Die Politische Kultur der inneren Gruppenstruktur | 164 |
| 3.3.1. Die emotionale Einbindung des Individuums in die Gruppe | 164 |
| 3.3.2. Identitätsbildung von Gruppe und Individuum | 166 |
| 3.3.3. Uchi und Soto | 170 |
| 3.3.4. Das Senioritätsprinzip | 171 |
| 3.3.5. Giri und ninjo | 173 |
| 3.3.6. Macht und Führungsstil | 175 |
| 4. GESAMTSTRUKTUR, ZIVILRELIGION UND POLITISCHE KULTUR | 177 |
| 4.1. Gesamtstruktur und Zivilreligion | 177 |
| 4.2. Die Politische Kultur zwischen Tradition und Moderne | 183 |
| 4.2.1. Japans Modernisierung | 183 |
| 4.2.2. Die Politische Kultur der japanischen Demokratie | 185 |
| 4.2.3. Die Politische Kultur des japanischen Rechtsdenkens | 194 |
| | |
| V. ZIVILRELIGION UND POLITISCHE KULTUR IN RUBLAND | 201 |
| 1. EINLEITUNG | 203 |
| 2. DIE SOWJETISCHE ZIVILRELIGION | 205 |
| 2.1. Das personalistische Element der sowjetischen Zivilreligion | 205 |
| 2.1.1. Götterdämmerung oder der Sturz eines Gottes | 205 |
| 2.1.2. Die Gottesgebärer oder die Genese des Leninkultes | 208 |
| 2.1.3. Die Personalisierung der politischen Ordnung | 211 |
| 2.1.4. Der Zarenmythos | 216 |
| 2.1.5. Der heilige Lenin oder Lenins zwei Körper | 222 |
| 2.1.6. Formen des Leninkultes | 226 |
| 2.2. Die Metaphysik der Zivilreligion | 229 |
| 2.2.1. Der Messianismus als dogmatische Staatsmetaphysik | 229 |

| | |
|---|------------|
| 2.2.2. Die Bedeutung des Ritus und der Liturgie | 244 |
| 2.2.3. Homo Sovieticus und Universalismus | 248 |
| 3. DIE SOWJETISCHE POLITISCHE KULTUR | 252 |
| 3.1. Einleitung | 252 |
| 3.2. Die Tradition der Autokratie | 252 |
| 3.3. Die Tradition des Etatismus | 258 |
| 3.4. Die Tradition des Kollektivismus | 264 |
| 3.5. Absterben des Staates? | 269 |
| VI. AUSBLICK | 273 |
| VII. BIBLIOGRAPHIE | 376 |