

# Inhalt

<b>1. Einleitende Bemerkungen</b> .....	7
<b>2. Vergangenheit im Kontext von Normalisierung und Dramatisierung: Ein Interpretationsrahmen</b> .....	17
<b>2.1. Abgrenzung zu alternativen Konzepten</b> .....	17
2.1.1. Das Konzept der Verdrängung, seine Implikationen und seine Funktion im Diskurs.....	18
2.1.2. Die These der Kommunikationslatenz.....	24
2.1.3. Abschließende Bemerkungen zu beiden Konzepten, theoretischer Ausblick.....	28
<b>2.2. NS-Konflikte: Kampf der Interpretationen</b> .....	31
2.2.1. Zum Begriff der Legitimität .....	40
2.2.2. Politische Kultur: Ein Bedeutungssystem .....	48
2.2.3. Strategien der Normalisierung und Dramatisierung .....	55
2.2.4. Die Relevanz symbolischen Handelns .....	57
<b>2.3. Abschließende Bemerkungen</b> .....	69
<b>3. Anmerkungen zum methodischen und methodologischen Bezugsrahmen der Studie</b> .....	71
<b>3.1. Zum methodologischen Selbstverständnis der Untersuchung</b> .....	71
<b>3.2. Methodisches Vorgehen</b> .....	74
3.2.1. Vorüberlegungen zur Auswahl der Methode .....	74
3.2.2. Objektive Hermeneutik: Fallanalytische Rekonstruktion durch extensive Sinnauslegung und Strukturgeneralisierung.....	80
<b>3.3. Das Problem der Typizität</b> .....	89
<b>3.4. Auswertungs- und Interpretationsschritte</b> .....	94
<b>3.5. Abschließende Bemerkungen</b> .....	97
<b>4. Der Fall Globke: Legitimitätsbegründung durch Abgrenzung und Integration</b> .....	100
<b>4.1. Die Modi der Argumentation</b> .....	103
4.1.1. Argumente der Normalisierung.....	104
4.1.2. Argumente der Dramatisierung.....	115

4.2. Zusammenfassende Interpretation.....	123
<b>5. Der Fall Filbinger: "Endlich Schluß mit Heuchelei und Pharisäertum" .....</b>	<b>130</b>
5.1. Die Modi der Argumentation .....	131
5.1.1. Argumente der Dramatisierung.....	132
5.1.2. Argumente der Normalisierung.....	142
5.2. Zusammenfassende Interpretation.....	157
<b>6. Der Fall Stolpe: Abgrenzung und Integration im Prozeß der Neuordnung des politischen Systems .....</b>	<b>163</b>
6.1. Die Modi der Argumentation .....	165
6.1.1. Argumente der Dramatisierung.....	165
6.1.2. Argumente der Normalisierung.....	174
6.2. Zusammenfassende Interpretation.....	190
6.3. Die Konflikte um Stolpe und Globke in vergleichender Perspektive.....	194
<b>7. Die Konflikte um Globke, Filbinger und Stolpe in vergleichender Perspektive .....</b>	<b>200</b>
7.1. Die Ebene der Legitimitätsbegründung .....	200
7.2. Die symbolische Ebene .....	209
7.3. Die Untersuchungsergebnisse und ihr Beitrag zur Bestimmung der politischen Kultur .....	216
<b>8. Abschließende Bemerkungen .....</b>	<b>220</b>
<b>Anhang .....</b>	<b>233</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>245</b>