

## TABLE DES MATIÈRES

### TOME I<sup>er</sup>

<i>Bibliographie des travaux de Jean Frappier</i> .....	VII
<i>Tabula gratulatoria</i> .....	XVII
R. W. ACKERMAN, <i>Castle Hautdesert in Sir Gawain and the Green Knight</i> .....	1
A. ADLER, <i>A propos du Charroi de Nîmes</i> .....	9
P. AEBISCHER, <i>L'état actuel des recherches relatives aux origines de l'anthroponyme Olivier</i> .....	17
S. C. ASTON, <i>A further Note on Mathieu d'Escouchy and Simon Gréban</i> .....	35
P. BADEL, <i>Raison « Fille de Dieu » et le rationalisme de Jean de Meun</i> .....	41
J. BATANY, <i>L'apologue de Punyavanta en Occident</i> .....	53
A. C. BAUGH, <i>Chaucer's Serjeant of the Law and the Year Books</i> ..	65
E. BAUMGARTNER, <i>Le personnage de Kahedin dans le Tristan en prose</i> .....	77
P. BEC, <i>Contribution à l'interprétation des poésies du troubadour Boniface de Castellane</i> .....	83
R. R. BEZZOLA, <i>Les neveux</i> .....	89
G. BIANCIOTTO, <i>A propos du Testament de Villon : Troïle et Robert d'Estouteville (v. 1369-1377)</i> .....	115
M.-C. BLANCHET, <i>L'Argante de Layamon</i> .....	133
P. BOHIGAS, <i>Entorn de les cançons VI i VIII d'Ausias March</i> ..	145
M. BRAHMER, <i>Les Néapolitaines et la comédie italienne</i> .....	153
Ch. CAMPROUX, <i>Faray un vers tot covinen</i> .....	159
J. CHAURAND, <i>Un sermon cistercien pour la fête de « Pasque fleurie »</i> .....	173
C. CREMONESI, <i>Nuovi appunti per una storia del <i>medievisme</i> in Francia nel secolo XVIII : La <i>Bibliothèque française</i> dell' abate Goujet</i> .....	185
R. L. CURTIS, <i>Le philtre mal préparé : le thème de la réciprocité dans l'amour de Tristan et Iseut</i> .....	195
M. DELBOUILLE, <i>Ceo fu la summe de l'escrit</i> .....	207
P. DEMATS, <i>D'Amoenitas à Deduit : André le Chapelain et Guillaume de Lorris</i> .....	217
A. H. DIVERRES, <i>The Irish Adventures in Froissart's <i>Meliador</i></i> ..	235

TABLE DES MATIÈRES

D. M. DOUGHERTY, Characterization in the <i>Geste de Monglane</i> ..	253
M. DUBOIS, Vocabulaire technique et littérature .....	259
J. DUFURNET, Quand les <i>Mémoires</i> de Commynes ont-ils été composés ? .....	267
C. FOULON, La fée Morgue chez Chrétien de Troyes .....	283
J. FOURQUET, La composition du Livre VII du <i>Parzival</i> .....	291
A. FOURRIER, Retour au « terminus » .....	299
P. GALLAIS, Robert de Boron en Orient .....	313
R. GARAPON, Quand Montaigne a-t-il écrit les <i>Essais</i> du Livre III ?	321
F. GÉGOU, Un « arthurien » convaincu : Jean Chapelain .....	329
W. P. GERRITSEN, L'épisode de la guerre contre les Romains dans la <i>Mort Artu</i> néerlandaise .....	337
A. GIACCHETTI, Le personnage d'Alexandre dans <i>Les Vœux du Paon</i> .....	351
G. GOUGENHEIM, Orgueil et fierté dans la <i>Chanson de Roland</i> ..	365
J. GRISWARD, A propos du thème descriptif de la tempête chez Wace et chez Thomas d'Angleterre .....	375
R. GUIETTE, La mort de la belle Aude dans les <i>Croniques et con- questes de Charlemaine</i> .....	391
H. HATZFELD, Le style du roman <i>Jehan de Paris</i> .....	397
A. HENRY, Le huitain CXXIII du <i>Testament</i> .....	407
J. HORRENT, La chanson du <i>Pèlerinage de Charlemagne</i> et la réalité historique contemporaine .....	411
P. IMBS, <i>La Charrette</i> avant <i>La Charrette</i> : Guenièvre et le roman d' <i>Erec</i> .....	419
H. R. JAUSS, Ernst und Scherz in mittelalterlicher Allegorie ....	433
O. JODOGNE, Aucassin et Nicolette, Clarisse et Florent .....	453
P. JONIN, La partie d'échecs dans l'épopée médiévale .....	483
K. KASPRZYK, Les quinze joies d'un mariage .....	499
W. KELLERMANN, L'adaptation du roman d' <i>Erec et Enide</i> de Chrestien de Troyes par Hartmann von Aue .....	509
E. KENNEDY, The Scribe as Editor .....	523
Ch. A. KNUDSON, Les versions norroises des romans de Chrétien de Troyes : le cadre .....	533
E. KÖHLER, Les troubadours et la jalousie .....	543