

Indice

VII Introduzione

FEMMINISMO SOCIALE

- 3 *Una fra tante*. Un caso di violenza di Stato
Sara Positano
- 19 La mia penna è il mio tiranno:
lettere di Emma Tettoni a Giosuè Carducci (1881-1891)
Loredana Magazzeni
- 41 Aleramo, Montessori, Hallgarten:
reti di donne nell'Italia di inizio '900
Cristina Caracchini
- 61 "Parlare il futuro": Gina Lagorio "narratrice"
della condizione delle donne nel secondo Novecento
Ilaria Crotti
- ### FEMMINISMO E MATERNITÀ
- 79 Elsa Morante e le madri
Cristina Benussi
- 99 *L'amore molesto, I giorni dell'abbandono e La figlia oscura*
di Elena Ferrante: riti di passaggio, cerimoniali iniziatici
e nuove soggettività
Tiziana de Rogatis
- 121 Annullamento della maternità nella narrativa
di Simona Vinci, Isabella Santacroce e Melania G. Mazzucco
Barbara Kornacka

CORPORALITÀ E SESSUALITÀ NEL FEMMINISMO NOVECENTESCO

- 141 Writing from the Womb:
A Cixousian Reading of Elena Ferrante's *La figlia oscura*
Roberta Cauchi-Santoro
- 157 Theatre, performance and gender
in Elsa Morante's *Il gioco segreto* and *Lo scialle andaluso*
Maria Morelli
- 177 Immaginario alimentare e femminismo in Dacia Maraini
Patrizia Sambuco
- 193 Di "vasci" e tacchi alti: alcune figure femminili
nell'opera di Valeria Parrella
Amaranta Sbardella

ANTI-MODELLI E FEMMINISMO

- 209 Contro la donna «intelligente come un uomo».
Il femminismo di Goliarda Sapienza
Laura Ferro
- 227 L'uguaglianza e la differenza: il tempo di Penelope
Serena Alessi
- 245 Femminismi nell'opera di Elena Ferrante
Marianna Orsi
- 267 Bibliografia
- 285 Le autrici
- 291 Indice dei nomi