

SOMMAIRE

Préface (Gaëtan Brulotte).....9

Introduction générale

De la privation à la libéralisation de la parole sur le sexe : les chemins de traverse du discours littéraire francophone d'Afrique (Flora Amabiamina) 13

PREMIÈRE PARTIE : DISCOURS SEXUEL, AMOUR ET RELATIONS DES CORPS21

La tension entre *Eros* et *Philia* : amour et sexualité dans quelques romans d'Afrique subsaharienne et du Maghreb (Yvette Balana)23

Érotisme et refoulement de la mort dans *C'est le soleil qui m'a brûlée* de Calixthe Beyala (Christophe Premat).....41

Musique et érographie dans *Malinda, l'amour sur fond de rêve brisé* de Camille Nkoa Atenga (Floribert Nomo Fouda).....55

Les personnages féminins du roman de Ken Bugul à la recherche de l'amour et du plaisir (Anna Swoboda) 71

Entre Éros et Thanatos : les corps amoureux dans L'anté-peuple de Sony Labou Tansi (Caroline Giguère).....89

**DEUXIÈME PARTIE : DISCOURS SEXUEL ET
TRANSGRESSIONS.....107**

Essai de libération de la parole homosexuelle dans *J'attends mon mari* de Karim Deya (Jean-Francis Ekoungoun)..... 109

Du *Pornographème* au *réalisme obscène* : socio-anthropologie littéraire de la « raison érotique » dans *Place des fêtes* de Sami Tchak (Yannick Mounienguet M'berah)..... 127

La sexualité infantile et le corps de la femme dans *Allah n'est pas obligé* et *Johnny chien méchant*, deux récits de guerre d'Afrique noire francophone : entre tabou, interdit et impureté (Didier Brou Anoh)..... 145

L'écriture-sexe dans le roman féminin maghrébin : prétexte féministe ou renouveau esthétique ? L'exemple de *L'Amande* et *La Traversée dessus* de Nedjma (Kesse Edmond N'Guetta) 161

La philosophie hédoniste ou la contestation des ordres socioculturels institués : les sexualités indociles dans le discours romanesque féminin camerounais (Flora Amabiamina) 177

Pour ne pas conclure

Par-delà l'option érotique et/ou pornographique des textes littéraires africains (Bernard Bienvenu Nankeu).....203

Postface : Écrire Éros (Michel Erman).....207

Notices biobibliographiques 209