INHALT

Einleitung von Fritz Schalk 7

AUFSÄTZE

Sacrae scripturae sermo humilis 21
Über das altfranzösische *Leodegarlied* 27
Über das Persönliche in der Wirkung des heiligen Franz von Assisi 33
Franz von Assisi in der *Komödie* 43
Figura 55
Figurative texts illustrating certain passages of Dante's *Commedia* 93
Typological symbolism in medieval literature 109
Dante und Vergil 115
Dante's prayer to the Virgin and earlier eulogies 123
Dante's addresses to the reader 145
Nathan und Johannes Chrysostomus 156
Passio als Leidenschaft 161
Entdeckung Dantes in der Romantik 176
Der Schriftsteller Montaigne 184
Racine und die Leidenschaften 196
Über Pascals politische Theorie 204
Vico und Herder 222
Giambattista Vico und die Idee der Philologie 233
Vico und der Volksgeist 242
Sprachliche Beiträge zur Erklärung der *Scienza nuova* von G. B. Vico 251
Vico's contribution to literary criticism 259
Vico and aesthetic historism 266
Baudelaires *Fleurs du Mal* und das Erhabene 275
Über den historischen Ort Rousseaus 291
Marcel Proust: Der Roman von der verlorenen Zeit 296
Philologie der Weltliteratur 301

BESPRECHUNGEN

Charles S. Singleton: An Essay on the Vita nuova 313
Luigi Valli: Il linguaggio segreto di Dante e dei «Fedeli d'amore» 315
Francis Fergusson: Dante's Drama of the Mind 317
Hans Rabow: Die «Asolanischen Gespräche» des Pietro Bembo 320
Giambattista Vico: La Scienza Nuova 321
Gustave Cohen: Le théâtre en France au moyen âge 323

Hugo Friedrich: Montaigne 323
Fritz Schalk: Einleitung in die Enzyklopädie der französischen Aufklärung 325
Paul Binswanger: Die ästhetische Problematik Flauberts 328
Ernst Robert Curtius: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter 330
Leonardo Olschki: Die romanischen Literaturen des Mittelalters 338
Leo Spitzer: Romanische Stil- und Literaturstudien 342
Leo Spitzer: Essays in Historical Semantics 344
René Wellek: A History of Modern Criticism: 1750–1950 354

Schriftenverzeichnis Erich Auerbachs 365
Namenregister 371
Sach- und Wortregister 380