

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS.....	IX
INTRODUCTION.....	1
TRANSCRIPTION PHONÉTIQUE.....	7
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE ET CRITIQUE.....	11
ITALO-ROMAN.....	15
<i>Bibliographie sommaire</i> .....	16
<i>Généralités</i> .....	19
<i>Les grands traits typologiques du toscan</i> .....	21
<i>Quelques traits dialectaux</i> .....	24
<i>Les plus anciennes attestations de l'italien</i> .....	25
<i>Jacopone da Todi</i> .....	27
<i>Commentaire philologique du texte</i> .....	30
IBÉRO-ROMAN : I. — ESPAGNOL.....	186
<i>Bibliographie sommaire</i> .....	189
<i>Généralités</i> .....	191
<i>Les grands traits typologiques du castillan</i> .....	194
<i>Quelques traits dialectaux</i> .....	198
<i>Les plus anciennes attestations de l'espagnol</i> .....	202
<i>Le « Poema de mio Çid »</i> .....	204
<i>Commentaire philologique du texte</i> .....	207
II. — PORTUGAIS.....	311
<i>Bibliographie sommaire</i> .....	313
<i>Généralités</i> .....	315
<i>Les grands traits typologiques du portugais</i> .....	316
<i>Quelques traits dialectaux</i> .....	318
<i>Les plus anciennes attestations du portugais</i> .....	320
<i>« A Demanda do Santo Graal »</i> .....	322
<i>Commentaire philologique du texte</i> .....	323

TABLE DES MATIÈRES

OCCITANO-ROMAN : I. — OCCITAN.....	395
<i>Bibliographie sommaire</i> .....	397
<i>Généralités</i> .....	400
<i>Les grands traits typologiques de l'occitan</i> .....	402
<i>Les plus anciennes attestations de l'occitan</i> .....	405
1. <i>Langue ancienne : Bernard de Ventadour</i> .....	408
<i>Commentaire philologique du texte</i> .....	409
2. <i>Langue moderne : « La mòrt del pepin »</i> .....	459
II. — CATALAN.....	463
<i>Bibliographie sommaire</i> .....	465
<i>Généralités</i> .....	467
<i>Les grands traits typologiques du catalan</i> .....	468
<i>Les plus anciennes attestations du catalan</i> .....	469
<i>Joanot Martorell et « Tirant lo Blanch »</i> .....	471
<i>Commentaire philologique du texte</i> .....	472
III. — GASCON.....	509
<i>Bibliographie sommaire</i> .....	511
<i>Généralités</i> .....	513
<i>Les grands traits typologiques du gascon</i> .....	514
<i>Les plus anciennes attestations du gascon</i> .....	515
1. <i>Langue ancienne : Pey de Garros</i> .....	517
<i>Commentaire philologique du texte</i> .....	518
2. <i>Langue moderne : « Lo Rei de las Agraulas »</i> .....	551
TABLE DES CARTES.....	555
ERRATA .....	556