Table

Journal d'un cinéphile 5

Question de méthodologie : qui et comment choisir ? 8

Les Césars du meilleur premier film 10

Atouts et faiblesses 12

Une Nouvelle Nouvelle Vague 2013 ? 17

Un jeune cinéma low cost 28

Quelles conditions permettent, aujourd'hui encore, l'existence d'un jeune cinéma d'auteur ? 32

L'influence de la télévision sur le cinéma 39

Trop de premiers longs-métrages ? 42

Argent et cinéma 45

Un ensemble hétérogène de groupes informels ? 50

Quel avenir pour le jeune cinéma français ? 56

60 films caractéristiques du nouveau cinéma des années 2000 63

Dictionnaire du jeune cinéma français 67