



## **Introduction**

*René Audet et Nicolas Xanthos* ..... p. 7

## **De nouvelles configurations pour représenter l'humain**

(une perspective poétique sur le personnage  
dans la fiction contemporaine)

### *René Audet*

Un personnage, s'il le faut.

Splendeurs et misères de

la pantomime romanesque contemporaine ..... p. 17

### *Tara Collington*

De la polyphonie à la narratologie cognitive :

la construction du personnage dans

l'univers romanesque d'Hélène Lenoir ..... p. 29

### *Frank Wagner*

Entre péremption et préemption :

aspects du personnage contemporain ..... p. 47

### *Nicolas Xanthos*

Y a de la joie, un suicide et des espions.

Psychologie du personnage

dans *L'Adieu à Stefan Zweig* de Belinda Cannone ..... p. 61

### *Marie-Hélène Voyer*

« Il faut avoir la politesse d'être heureux ».

Formes et paradoxes de la discrétion du personnage

chez Nicolas Bouyssi ..... p. 73

## Refigurer l'humain, entre écriture et lecture

(une perspective pragmatique sur le personnage dans la fiction contemporaine)

### *Emmanuel Bouju*

Le *credit crunch* de la démocratie.

Personnage de fiction et idole de papier mâché

(dans *Résister ne sert à rien* de Walter Siti) ..... p. 87

### *Bertrand Gervais*

Chet Baker est une figure.

Personnages conceptuels

et fiction critique chez Enrique Vila-Matas ..... p. 95

### *Fanny Barnabé, Julie Delbouille et Björn-Olav Dozo*

Immersion et réflexivité.

L'avatar au cœur de la construction

de la posture vidéoludique ..... p. 107

### *Sophie Beauparlant*

Personnages du web : sortir de l'écran pour exister ..... p. 121

## Le personnage comme interface des formes de vie

(une perspective culturelle sur le personnage dans la fiction contemporaine)

### *Charline Pluvinet*

Identité troublée du personnage :

permanence et rupture dans

les narrations fictionnelles de soi ..... p. 135

### *Bruno Blanckeman*

*Mutatis mutandis.*

Le personnage littéraire à l'épreuve du vivant ..... p. 149

### *Anne Martine Parent*

Dans la peau d'un chien.

L'animal au secours de l'humain

dans *Ladivine* de Marie NDiaye ..... p. 159

### *Julie Beaulieu*

Lorsque les Hubots et Ava se rebellent...

Le personnage-cyborg féminin

du petit et du grand écran ..... p. 173

## **Bibliographie**

Corpus .....	p. 191
Références critiques .....	p. 195
Ludographie .....	p. 205
Médiagraphie .....	p. 207