

## SOMMARIO

DEDICA .....	pag. VII
PREMESSA .....	» IX

### PARTE I

#### ANGELI DECADUTI

I. GLI ANGELI DEL « CATTIVO CORO »: <i>Inferno</i> III, 37-42 .....	» 3
1. « <i>In aere caliginoso</i> » .....	» 4
2. <i>Gli spiriti 'increduli' e gli angeli 'peccatori' delle Lettere di Pietro, gli angeli 'indegni' della Lettera di Giuda, e gli angeli decaduti della Genesi</i> .....	» 13
3. <i>L'angelo « per se » di Anselmo</i> .....	» 21
4. <i>L'angelo né freddo né caldo dell'Apocalisse</i> .....	» 22
II. IL PERDONO ATTESO E MAI CONCESSO AGLI ANGELI DECADUTI RIMASTI SOSPESI .....	» 25
1. <i>Leggende, poemi e opere letterarie</i> .....	» 25
2. <i>Tradizioni e credenze popolari. L'origine (paradossale) degli esseri fatati dagli angeli caduti</i> .....	» 37
3. <i>L'apocatastasi origeniana e la seconda venuta di Cristo per la sottomissione dei demòni</i> .....	» 61
4. <i>Gli angeli decaduti nella tradizione biblica, apocrifa e patristica</i> .....	» 69

III. UN'INTERPRETAZIONE DI « QUEL CATTIVO CORO DE LI ANGELI »	pag.	79
1. <i>Caratterizzazione angelica: Inferno III, 22-69</i> .....	»	79
2. « <i>Paura</i> » e « <i>viltà</i> » in figuris .....	»	82

## TAVOLE

APPENDICE .....	»	87
1. Apocalisse di Paolo ( <i>Visio Pauli</i> ) o Apocalisse di Pietro?	»	87
2. <i>Alcune visioni e leggende medievali nell'Inferno di Dante?</i> .....	»	90

## PARTE II

## ALTRI STUDI DANTESCHI

I. LA 'POESIA SACRA' DI DANTE DEI RILIEVI PURGATORIALI .....	»	113
II. IL NOME DELL'ITALIA NEI COMMENTI QUATTRO-CINQUECENTESCHI DELLA <i>COMMEDIA</i> : DA 'NIDOBEO' A CASTELVETRO (1478-1570) .....	»	133

## PARTE III

DUE AUTORI CONTEMPORANEI  
'A CONFRONTO' CON DANTE

I. GLI INFERNI DI PRIMO LEVI E DANTE ALIGHIERI .....	»	151
II. SUL COLLO DELL'ANITRA DANTESCA DI GIORGIO ORELLI .....	»	195
CONCLUSIONI .....	»	219
BIBLIOGRAFIA .....	»	221
INDICE DEI NOMI .....	»	251