

# Inhalt

<i>Auf dem Areopag</i> . . . . .	9
1. Schöpfung steht in Frage . . . . .	13
1.1 <i>Schöpfungsglaube in der Kritik</i> . . . . .	13
1.2 <i>Gibt es einen Widerspruch?</i> . . . . .	19
1.3 <i>Ausgangspunkte und Fragen der Schöpfungstheologie</i> . . . . .	23
a. Die Grundfragen . . . . .	23
b. Die Fragen der Schöpfungstheologie . . . . .	25
c. Bibeltexte lesen und auslegen . . . . .	28
2. Biblische Schöpfungserzählungen als Antwort auf Schöpfungsmythen . . . . .	31
2.1 <i>Anliegen und Formen von Schöpfungsmythen</i> . . . . .	32
a. Mythos und Logos . . . . .	32
b. Mythen geben Orientierung . . . . .	35
c. Die akkadischen Schöpfungstafeln »Enuma elisch« . . . . .	37
2.2 <i>Die biblische Urgeschichte im Buch Genesis</i> . . . . .	41
a. Der priesterschriftliche Schöpfungshymnus (Gen 1,1–2,4a) . . . . .	42
b. Die Paradieserzählung (Gen 2–3) . . . . .	48
c. Schöpfung und die Urgeschichte Israels . . . . .	51
2.3 <i>Schöpfung als Grundthema in der Heiligen Schrift</i> . . . . .	52
a. Propheten: Schöpfungsaussagen im Buch Jesaja . . . . .	52
b. Psalmen preisen den Schöpfer . . . . .	56
c. Die Weisheit erkennt die Größe Gottes . . . . .	58
d. Schöpfung im Neuen Testament . . . . .	60
e. Der lebendige Gott als Schöpfer . . . . .	64

3.	Der Weg der Schöpfungstheologie durch die Geschichte .....	66
3.1	<i>Die Kirchenväter in Auseinandersetzung mit der Gnosis</i> ..	66
	a. Schöpfungstheologie als Antwort auf die Gnosis bei Irenäus von Lyon .....	68
	<i>Grundlinien der Gnosis</i> .....	69
	<i>Der Demiurg kann nicht Schöpfer sein</i> .....	73
	<i>Schöpfung als Werk des dreifaltigen Gottes</i> .....	74
	b. Das Ringen um die rechte Genesis-Auslegung bei Augustinus .....	77
	<i>Die Geschöpfe bezeugen den Schöpfer</i> .....	78
	<i>Schöpfung und Offenbarung</i> .....	80
	<i>Schöpfung durch das Wort</i> .....	83
	<i>Lobpreis des Schöpfers</i> .....	85
3.2	<i>Theologie an der Universität im Mittelalter</i> .....	87
	a. Das Sentenzenbuch des Petrus Lombardus .....	88
	b. Gott als erste Ursache bei Thomas von Aquin .....	92
	<i>Schöpfung und Vier-Ursachen-Lehre</i> .....	94
	<i>Die Frage nach der Ewigkeit der Welt</i> .....	97
	c. Franziskanische Schöpfungstheologie bei Bonaventura	99
3.3	<i>Schöpfung als Ehre Gottes in der Neuzeit</i> .....	101
	a. Der Wandel des Weltbilds in der Neuzeit .....	102
	b. Galileo Galilei im Konflikt mit kirchlichen Behörden	106
	c. Das Motiv der Schöpfung nach dem Ersten Vatikanischen Konzil .....	112
4.	Schöpfung aus dem Nichts .....	117
4.1	<i>Physikalische Kosmologie</i> .....	118
	a. Moderne Physik und moderne Theologie .....	118
	b. Die Entstehung des Kosmos – das Urknallmodell . . . .	121

c. Chaostheorie und die Entstehung von Materie . . . . .	124
4.2 <i>Schöpfungstheologie und griechische Philosophie</i> . . . . .	127
4.3 <i>Gottes Allmacht</i> . . . . .	132
5. Erhaltung der Schöpfung . . . . .	137
5.1 <i>Evolution der verschiedenen Arten</i> . . . . .	138
a. Vertreter und Prinzipien der Evolutionstheorie . . . . .	139
b. Die Stellung des Menschen . . . . .	142
c. Evolution zum »Punkt Omega« bei Teilhard de Chardin . . . . .	144
5.2 <i>Die Schöpfung geht weiter</i> . . . . .	147
a. Die Erfahrung der schöpferischen Kraft Gottes . . . . .	148
b. Gott zeigt sich als Schaffender . . . . .	152
c. Die Dynamik der Schöpfung . . . . .	155
5.3 <i>Gibt es Wunder?</i> . . . . .	157
6. Vollendung der Schöpfung . . . . .	162
6.1 <i>Kosmologie des Endes</i> . . . . .	163
6.2 <i>Christus als Mitte und Ziel der Schöpfung</i> . . . . .	166
6.3 <i>Vollendung der Welt</i> . . . . .	171
7. Das Lob der Schöpfung . . . . .	175
7.1 <i>Das Gute und das Böse</i> . . . . .	176
7.2 <i>Ökologie und Spiritualität</i> . . . . .	181
7.3 <i>Die Welt lobt Gott, den Schöpfer</i> . . . . .	188
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	191
<i>Der Autor</i> . . . . .	197