

Ulrich Rückriem	Multiples 1969 bis heute	Kunsthalle Bielefeld Sammlung Jacobs	Friedrich Meschede (Hrsg.)
006–008	Rainer Jacobs, Vorwort		
010–027	Ausstellungsansichten: Ulrich Rückriem. Multiples 1969 bis heute		
031–201	Katalog der Auflagenobjekte: Ulrich Rückriem. Multiples 1969 bis heute		
202–204	Friedrich Meschede, Eine Haltung und ihre Kontinuität – Ulrich Rückriem und Rainer Jacobs		
206–207	Nils Emmerichs, Die Kunst erreicht das breite Publikum – Von Readymades zu Multiples		
208	Impressum		