

Inhaltsverzeichnis

<i>Jan Erik Schulte / Michael Wildt</i> Die zweite Geschichte der SS – Einleitung	9
--	---

I. Entschuldungsnarrative

<i>Jan Erik Schulte</i> Wiege apologetischer Narrative. Die Organisationsverfahren gegen SS, Gestapo und SD vor dem Internationalen Militärgerichtshof in Nürnberg 1945/46	29
---	----

<i>Andrew H. Beattie</i> Verdiente Strafe des harten Kerns oder ungerechte Besatzungsmaßnahme? Die SS und die alliierte Internierung im besetzten Deutschland	57
--	----

<i>Karsten Wilke</i> Veteranen der Waffen-SS in der frühen Bundesrepublik. Aufbau, gesellschaftliche Einbindung und Netzwerke der »Hilfsgemeinschaft auf Gegenseitigkeit«	75
--	----

<i>Martin Clemens Winter</i> Die SS als Negativfolie in Narrativen der Todesmärsche	99
--	----

II. Juristische Aufarbeitungsversuche

Kim Christian Priemel

- Im Sande verlaufen? Das Ludwigsburger Ermittlungsverfahren
gegen das Einsatzkommando 3 und
die justizielle Täterforschung nach 1945 119

Mike Schmeitzner

- Besondere Härte?
Die sowjetischen Verfahren im SS- und Polizei-Komplex 145

III. Personelle Kontinuitäten

Bodo V. Hechelhammer

- Der lange Schatten der Vergangenheit.
Über den Umgang mit SS-Personal in der »Organisation Gehlen«
und im Bundesnachrichtendienst 163

Gerhard Sälter

- Ein »vorzüglicher Beamter«:
Willy Litzenbergs Weg von der Gestapo-Sonderkommission
20. Juli zum BND 183

Herbert Reinke

- »Angleichungsdienststrang der leitenden Beamten des
kriminalpolizeilichen Vollzugsdienstes beim Bundeskriminalamt«.
(Wieder-)Aufstieg und (weicher) Fall einer Funktionselite nach 1945 209

Swen Steinberg

- »Birding im KZ«.
Biografie, Netzwerke und Deutungen des Ornithologen
und SS-Obersturmführers Günther Niethammer 229

IV. Populäre Mythen

Jens Westemeier

- »Soldaten wie andere auch!«
Der Einfluss von SS-Veteranen auf die öffentliche
Wahrnehmung der Waffen-SS 269

Andreas Eichmüller

»Auf das Typische kommt es an.«

Bilder und Narrative der SS in Film und Fernsehen
in den 1970er-Jahren 289

Carl-Eric Linsler / Michael Kohlstruck

Die SS in der kulturellen Praxis des
deutschen Rechtsextremismus (1990–2012) 311

Dana Schlegelmilch

Ein produktiver SS-Mythos: Die Deutung der Wewelsburg in
der extremen Rechten nach 1945 327

V. Europäische Erinnerungsdiskurse

Christiane Kohser-Spohn

Die elsässischen Zwangsrekrutierten (Malgré-Nous) nach 1945.
Die schwierige Integration ihrer Geschichte in das kollektive
Gedächtnis im Nachkriegsfrankreich 343

Sabina Ferhadbegović

Die verschwiegene Division –
die Kontroverse um die 13. Waffen-SS-Division (Handschar)
in Bosnien-Herzegowina 361

Thomas Klipphahn

Namensänderung als Vermeidungsstrategie.
(Re-)Integration von SS-Angehörigen in das Zivilleben
Rumäniens in den ersten Nachkriegsjahren 381

Steffen Werther

»SS marschiert im Feindesland?«
»Germanische« Waffen-SS-Veteranen und ihre Gedenkorte im Osten 395

Jennifer Zimmermann

Überschriebene Erinnerung:
Über die SS und die Scham im literarischen Werk
von Günter Grass 419

VI. Anhang

Abkürzungsverzeichnis	439
Personenverzeichnis	441
Autorinnen und Autoren	447