

Inhalt

<i>Hartmut Wulfram (Wien)</i>	
Einleitung	9
I. <i>Ursprünge im Trecento / Le origini nel Trecento</i>	
<i>Enrico Fenzi (Genova)</i>	
<i>Exul o peregrinus? L'esilio petrarchesco come arte della fuga</i>	17
<i>Philippe Guérin (Université Paris-Sorbonne Nouvelle)</i>	
<i>Della scrittura petrarchesca come esperimento dell'esilio</i>	37
<i>Piotr Salwa (Roma)</i>	
«Cacciato e isfolgorato dalla fortuna»: Variazioni sul tema dell'esilio, e gli inizi della novella italiana	61
II. <i>Florenz: Cosimo de' Medici und Filelfo / Firenze: Cosimo de' Medici e il Filelfo</i>	
<i>David Marsh (Rutgers, New Brunswick)</i>	
<i>Cosimo de' Medici: The Exile as Hero</i>	81
<i>Jeroen De Keyser (KU Leuven)</i>	
<i>Exiled from the Cradle of Humanism. Francesco Filelfo's Commentationes Florentinae de Exilio</i>	99
<i>Maria Barbara Kapeller (Wien)</i>	
<i>Munde, tuus rursum venit modo, dire, Philippus. Mordanschlag und Exil in Francesco Filelfos Satyra 5, 6</i>	119
III. <i>Weitere Italiener im italienischen Exil / Altri italiani in esilio in Italia</i>	
<i>Francesco Furlan (C.N.R.S., Paris)</i>	
<i>In familiæ patriæque absentia ossia D'illegittimità e sradicamento nell'Alberti</i>	139
<i>Antonietta Iacono (Napoli)</i>	
<i>Esilio e satira in un epigramma di Porcelio de' Pandoni</i>	159

<i>Burkhard Krieger (Leipzig)</i> <i>Et grauior Scythico mihi uisa Bononia caelo. Das ‚gefühlte Exil‘ Ludovico Emilio Boccabellas</i>	183
<i>Boris Dunsch (Marburg)</i> <i>Plutarchus exilium nostrum solatus est. Angelo Barbatos lateinische Übersetzung von Plutarchs Περὶ φυγῆς (1516)</i>	195
<i>Davide Canfora (Bari)</i> Politica, esilio e <viaggio> culturale. L’esperienza del Machiavelli	217
<i>Claudia Schindler (Hamburg)</i> Tröstende Wissenschaft? ‚Exil‘ und ‚Heimatferne‘ in Scipione Capece Lehrgedicht <i>De principis rerum</i> (1546)	227
 <i>IV. Italiener jenseits der Alpen / Italiani Oltralpe</i>	
<i>Hartmut Wulfram (Wien)</i> Sündenpfehl, Burgverlies und Autodafé: Wie Poggio Bracciolini nördlich der Alpen die Antike wiederfindet	247
<i>Stefano Pittaluga (Genova)</i> Callimaco Esperiente esule in Polonia e i suoi <i>Carmina</i>	275
<i>Kurt Smolak (Wien)</i> Unter Barbaren im Exil (Ovid, Poliziano, Campano)	289
<i>Tobias Dänzer (Würzburg)</i> Briefe aus Deutschland. Giannantonio Campanos literarische Konstruktion des Exils	317
 <i>V. Byzantiner in Italien / Bizantini in Italia</i>	
<i>Christian Gastgeber (Wien)</i> Kulturvermittler im Exil. Byzantiner im Westen im Angesicht des Unterganges ihrer Heimat	339
<i>Monica Centanni (Venezia)</i> Bessarione e Gemisto Pletone: Lettere dall’esilio	361

Giuseppe Germano (Napoli)

Il tema dell'esilio come archetipo dell'esclusione nella poesia di Manilio
Cabaccio Rallo 385

Hélène Casanova-Robin (Université Paris-Sorbonne)

Patrie et identité dans les poèmes d'exil de Marulle 423

VI. *„Zentraleuropäische“ Humanisten und ihre Erfahrungen / Umanisti
dell'„Europa centrale“ e loro esperienza*

Thomas Gärtner (Köln)

Die Neudimensionierung der römischen Liebeslegie durch
autobiographische Raumstrukturen. Zu den *Amores* des Konrad Celtis . . . 445

Thomas Baier (Würzburg)

Heinrich Bebel in Ingstetten. Die Heimat als Exil 459

Felix Mundt (Berlin)

Die Fremde als Heimat. Reisen und geistige Heimat in Erasmus' *Epist.* 296
und in den Briefen Petrarca's 479

Laurence Bernard-Pradelle (Limoges)

Approches de l'exil chez Marc-Antoine Muret (1526–1585): Entre
traumatisme originel et création sublimée 499

VII. *Ungewöhnliche Reisen / Viaggi inconsueti*

Pasquale Sabbatino (Napoli)

Esilio e ritorno in patria nel Sannazaro dell'*Arcadia* 523

Robert Wallisch (Vienna)

I nuovi mondi di Colombo e Vespucci 545

Reinhold F. Gleis (Bochum)

Äußere und innere Entfremdung: Der *Tractatus de moribus, conditionibus
et nequicia Turcorum* des Georgius de Hungaria OP 553

Rafael Moreira (Lisbonne)

Diogo Pires (1517–1599), poète et humaniste juif de la Renaissance
portugaise en exil à Raguse 567

Index nominum selectus 579