Sommario

Premessa 7

Capitolo I. L'acquisizione di una lingua seconda 11
I.1 La grammatica degli apprendenti 13
I.1.1 La varietà pre-basica 16
I.1.2 La varietà di base 17
I.1.3 Varietà post-basica o varietà post-basiche? 19
I.1.4 Le varietà quasi-nativa e nativa 24

Capitolo II. Il quadro teorico e la raccolta dati 29
II.1 La struttura del discorso: il quadro teorico della *Quaestio* ... 29
II.2 Criteri d'identificazione dell'unità proposizionale 35
II.3 L'approccio episodico 36
II.4 La raccolta dei dati e il compito 44

Capitolo III. La temporalità nel discorso 49
III.1 L'espressione linguistica della temporalità 52
III.1.1. Il terzo parametro e i limiti d'applicazione del modello di Reichenbach 55
III.1.2. La nozione di aspetto verbale 56
III.1.2.a L'aspetto nelle lingue romanze 61
III.1.3. La prospettiva discorsiva 68
III.2 L'acquisizione della temporalità in una L2 79
III.2.1. L'organizzazione temporale nel discorso 85
III.2.1.a Unità concettuali di analisi della temporalità nel discorso 86
III.2.2. Rappresentazione dell'informazione temporale nel discorso 88

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1154874168

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Capitolo IV. L'analisi dei dati: tendenze di concettualizzazione 97
IV.1 Relazioni temporali nei gruppi di controllo 97
IV.1.1 Le forme verbali e le costruzioni verbali complesse 98
IV.1.1.a Le forme verbali 99
IV.1.1.b Le Costruzioni Verbali Complesse 111
IV.1.2 Granularità e condensazione nelle produzioni 120
IV.1.2.a Rapporto Trama/Sfondo 125
IV.2 Relazioni temporali: apprendenti e nativi a confronto 129
IV.2.1 Granularità e condensazione nelle produzioni in L2 130
IV.2.1.a Spagnolo L1 e spagnolo L2 a confronto ... 132
IV.2.1.b Italiano L1 e italiano L2 a confronto 136
IV.2.1.c Nativi e apprendenti a confronto 138
IV.2.2 Le forme verbali: italiano e spagnolo a confronto 141
IV.2.3 L'uso delle forme verbali nella costruzione Trama/Sfondo 145
IV.2.4 Le costruzioni verbali complesse: apprendenti e nativi a confronto 151

Conclusioni 159

Bibliografia 163