

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Einleitung: Gold in der Heldensage — 1

Alexandra Pesch

Drachengold. Schatzfunde des Nordens im ersten Jahrtausend n. Chr. — 13

Matthias Hardt

Schätze voller Armringe aus Kaisergold und Goldgriffschwerter aus der Halle des Kaisers. Erinnerungen an die Sachkultur der Völkerwanderungszeit in der Heldendichtung des Mittelalters? — 35

Wolfgang Haubrichs

Sagenhafte Schatzfunde bei Gregor, Fredegar, Paulus Diaconus und anderen. Narrative von der Entstehung und Rechtfertigung von Schätzen — 51

Richard North

Gold and the heathen polity in *Beowulf* — 72

Winfried Rudolf

The Gold in *Beowulf* and the Currencies of Fame — 115

Tanja Mattern

Held und Gold. Zu Stellenwert und Funktion von Metallen im Heldenepos — 142

Victor Millet

Was sind goldene Waffen wert? — 174

Heike Sahm

Gold und Gebärde. Zur Funktion herrschaftlicher Prachtentfaltung in heldenepischen Texten — 188

Edward R. Haymes

Der Ring Andvaranaut und sein Fluch — 233

Anne Hofmann

Draupnir, Andvaranaut und die freigiebigen Ringgeber. Zum Symbolgehalt von Ringen im Altnordischen — 246

VIII — Inhaltsverzeichnis

Torfi H. Tulinius

***Milli skriptanna, spengr af gulli. On the Conversion of Gold and other Valuables in Sagas and Skaldic Poetry* — 264**

Matthias Teichert

Die Metamorphosen des roten Goldes. Narratologie, Semantik und Semiotik von Gold (und Silber) in der *Hrólfs saga kraka* und anderen Texten der altwestnordischen Heldenepik — 275

Wilhelm Heizmann

Das Gold der römischen Kaiser — 300

Register — 331

Namen — 331

Orte — 336

Texte — 338

Sachen — 341