

Inhalt

Vorwort	9
Teil I: Einführung zu diesem Kommentar	11
1. Anfragen an dieses Kommentarprojekt	11
1.1 Die Existenz der Logienquelle	11
1.2 Die Frage der Textbasis	12
1.2.1 Critical Edition of Q	12
1.2.2 Narratologischer Zugang zur Logienquelle	12
1.2.3 Konsequenzen für diesen Kommentar	14
1.2.4 Fluidität des Textes als genuines Merkmal der Logienquelle ...	14
1.2.5 Textbasis dieses Kommentars	15
2. Positionierung innerhalb der Q-Kommentare	16
2.1 Status Quaestionis	16
2.2 Aliquid Novi?	18
Teil II: Einleitungsfragen zur Logienquelle	19
1. Zeit und Ort der Abfassung	19
1.1 Die Zeit der Abfassung	19
1.2 Der Ort der Abfassung	20
2. Die Gemeinde hinter der Logienquelle	20
2.1 Q und das Frühjudentum	20
2.2 Die Verfasser der Logienquelle	23
2.3 Das in Q bewahrte Erbe	24
2.3.1 Die Logienquelle als Zeugnis alter Jesustraditionen	24
2.3.2 Das Erbe der Logienquelle	26
3. Umfang und Gliederung der Logienquelle	28
3.1 Abweichungen von der lk Akoluthie	28
3.1.1 Die Gliederung der CEQ	28
3.1.2 Abweichungen von der CEQ-Akoluthie	29
3.2 Textumfang	30
3.3 Gliederung des Textes	31
3.4 Der narrative Plot anhand der Gliederung	35
3.4.1 Erzählkranz 1: Die beiden Hauptdarsteller: Johannes der Täufer und Jesus von Nazaret (Q 3,2b–7,35; 16,16)	35
3.4.2 Erzählkranz 2: Die Verkündiger: Die Boten des Menschensohnes (Q 9,57–11,13)	37
3.4.3 Erzählkranz 3: Die Gegner: Dämonen und irdische Gegner (Q 11,14–52; 16,17f)	38

3.4.4	Erzählkranz 4: Konsequenzen für die Gemeinde: Zuversicht trotz Bedrängnis (Q 12,2–13,21)	39
3.4.5	Erzählkranz 5: Konsequenzen für die Gegner: Gerichtsworte (Q 13,24–14,23)	40
3.4.6	Erzählkranz 6: Anweisungen für den Endspurt: Durchhalten bis zur Parusie (Q 14,26–17,6)	40
3.4.7	Erzählkranz 7: Finale – furioso ma fantastico: Das bevorstehende Ende (Q 17,23–22,30)	41
3.5	Der narrative Plot anhand Etappen der Heilszeit	41
3.6	Mündlicher Vortrag und Verschriftlichung	42
Teil III: Kommentar zur Logienquelle		44
Titel und Anfang von Q?		44
Erzählkranz 1: Die beiden Hauptdarsteller: Johannes und Jesus (Q 3,2b–7,35; 16,16)		44
	Erzähleinheit 1: Die Botschaft des Johannes (Q 3,2b–17)	45
	Erzähleinheit 2: Taufe und Bewährung Jesu (Q 3,21f; 4,1–13.16)	52
	Erzähleinheit 3: Jesu programmatische Rede (Q 6,20–49)	56
	Erzähleinheit 4: Der Glaube des heidnischen Hauptmanns (Q 7,1–9)	66
	Erzähleinheit 5: Johannes und Jesus (Q 7,18–35 und 16,16)	69
Erzählkranz 2: Die Verkündiger: Die Boten des Menschensohnes (Q 9,57–11,13)		78
	Erzähleinheit 1: Radikale Nachfolge (Q 9,57–60)	79
	Erzähleinheit 2: Missionsinstruktion (Q 10,2–16)	81
	Erzähleinheit 3: Besondere Offenbarung des Sohnes (Q 10,21–24)	93
	Erzähleinheit 4: Das vertrauensvolle Gebet der Jünger (Q 11,2b–4.9–13)	97
Erzählkranz 3: Die Gegner: Dämonen und „diese Generation“ (Q 11,14–52; 16,17f)		103
	Erzähleinheit 1: Der Sieg Jesu über die Dämonen (Q 11,14–26)	103
	Erzähleinheit 2: Das Gericht über „diese Generation“ (Q 11,16.29–32)	108
	Erzähleinheit 3: Das Licht soll leuchten! (Q 11,33–35)	110
	Erzähleinheit 4: Gegen Pharisäer und Schriftgelehrte (Q 16,17f; 11,39–52)	112
Erzählkranz 4: Konsequenzen für die Gemeinde: Zuversicht trotz Bedrängnis (Q 12,2–13,21)		126
	Erzähleinheit 1: Bekenntnis zu Jesus ohne Furcht (Q 12,2–12)	126
	Erzähleinheit 2: Sucht die Königsherrschaft Gottes! (Q 12,22b–34)	132
	Erzähleinheit 3: Das Kommen des Menschensohnes (Q 12,39–59)	136
	Erzähleinheit 4: Gleichnisse zur Königsherrschaft Gottes (Q 13,18–21)	139
Erzählkranz 5: Konsequenzen für die Gegner: Gerichtsworte (Q 13,24–14,23)		142
Erzählkranz 6: Anweisungen für den Endspurt: Die Jünger in Erwartung der Parusie (Q 14,26–17,21)		154
	Erzähleinheit 1: Kompromisslose Nachfolge (Q 14,26–17,2)	154
	Erzähleinheit 2: Vergebung Gottes und untereinander (Q 15,4–10; 17,4)	160
	Erzähleinheit 3: Bäumeversetzender Glaube (Q 17,6)	163
Erzählkranz 7: Finale – furioso ma fantastico: Das bevorstehende Ende (Q 17,23–22,30)		164
	Erzähleinheit 1: Der Tag des Menschensohnes (Q 17,23–37; 19,12–26)	164
	Erzähleinheit 2: Schlussakkord: Die Stämme Israels richten (Q 22,28.30)	172

Teil IV: Exkurse	176
Exkurs 1: Königsherrschaft Gottes, Entmachtung des Satans, Kommen des Menschensohns	176
1.1 Die Königsherrschaft Gottes	176
1.1.1 Zum Begriff „Königsherrschaft Gottes“	176
1.1.2 Biblisch-frühjüdische Verortung	176
1.2 Die Entmachtung des Satans	178
1.3 Der Menschensohn	178
1.4 Die Logienquelle im Kontext dieser Aussagen	179
1.4.1 Die Erwartung des Täufers	179
1.4.2 Der Paradigmenwechsel Jesu	180
1.4.3 Das „Schlüsselerlebnis“ Jesu	180
1.4.4 Weiterführung und Transformation des Werkes des Täufers ...	180
1.4.5 Restitution der prälapsarischen Unversehrtheit der Menschen	181
1.4.6 Der Menschensohn bei Jesus und in der Logienquelle	182
Exkurs 2: Der Schriftgebrauch der Logienquelle	185
2.1 Die heiligen Schriften der Q-Autoren	185
2.1.1 Fragen zum „Kanon“ der jüdischen „Bibel“	185
2.1.2 Fragen zu den aramäischen Quellen von Q	185
2.1.3 Fragen zur sogenannten „Septuaginta“	186
2.2 Schriftzitate in Q	188
2.2.1 Direkte und indirekte Zitate	188
2.2.2 Direkte Zitate in Q	189
2.2.3 Indirekte Zitate in Q	189
2.2.4 Auflistung der direkten und indirekten Zitate in Q	190
2.3 Ergebnisse zum Schriftgebrauch in Q	195
Exkurs 3: Gottes Option für die Armen und das „gewaltsame Prophetengeschick“	196
3.1 Gottes Option für die Armen	196
3.1.1 Die „Armenfrömmigkeit“ im Frühjudentum	196
3.1.2 Jesu Option für die Armen	197
3.1.3 Die Option für die Armen in der Logienquelle	198
3.2 Das „gewaltsame Prophetengeschick“	198
3.3 Die Textpragmatik der „Armenfrömmigkeit“ und des „gewaltsamen Prophetengeschicks“	199
Exkurs 4: Apokalyptische Muster in Q	200
4.1 Das eschatologische Chaos	200
4.1.1 Die eschatologische Bewährung	200
4.1.2 „Diese Generation“	200
4.1.3 Krieg und das Zerschneiden der irdischen Familienbande	202
4.1.4 Gewalttäter für die Königsherrschaft Gottes	203
4.2 Der eschatologische Gottesfriede	204
4.3 Optimismus Jesu vs. Gericht in Q?	205
Exkurs 5: Gleichnisse und Bildworte in Q	206
5.1 Grundsätzliches zu den Gleichnissen Jesu	206
5.1.1 Gleichnisse und der historische Jesus	206
5.1.2 Gleichnisse in der Logienquelle	207

5.1.3	Die Botschaft der Q-Gleichnisse	209
5.2	Doppelbildworte in der Logienquelle	210
Anhang	211
Allgemeine Abkürzungen	211
Weitere Abkürzungen und Zitationsmodus	211
Literatur	213
Register	227