

INDICE

<i>Presentazioni</i> , di Paolo Lucchi, Luigi Malnati	5
1. LE SEQUENZE INSEDIATIVE (GLI SCAVI E I MATERIALI)	
1.1 <i>Lo scavo del Foro Annonario</i> di Monica Miari	11
1.1.1 <i>Periodo I. L'età del Bronzo</i> di Dalia Gasparini, Eleonora Fortini, Giorgia Benedetta Codini, Tommaso Rossi, Orsola Pellegrino, Elena Maini	13
<i>Le prime fasi dell'abitato (1A-1C-2A)</i>	14
<i>Le ultime fasi dell'abitato (2B-2C-3A-3B)</i>	19
<i>I materiali</i>	23
<i>I resti faunistici</i>	40
1.1.2 <i>Periodo II. L'età del Ferro</i> di Dalia Gasparini, Tommaso Rossi	43
<i>I materiali</i>	44
1.1.3 <i>Periodo III. L'età romana</i> di Dalia Gasparini, Giacomo A. Orofino, Chiara Cesarini	47
<i>"L'Area Fontana"</i>	47
<i>Evidenze di età romana all'interno del sondaggio 32</i>	48
<i>Evidenze di età romana all'interno del sondaggio 33</i>	48
<i>Conclusioni</i>	49
<i>I materiali</i>	49
1.1.4 <i>Periodo IV. L'età tardoantica e altomedievale</i> di Giacomo A. Orofino, Claudio Negrelli	51
<i>I materiali</i>	52
1.1.5 <i>Periodi V-X. L'età medievale e moderna</i> di Dalia Gasparini, Mauro Librenti	55
<i>Periodo V. Fine XII- prima metà XIII secolo</i>	55
<i>Periodo VI. Seconda metà del XIII- prima metà del XIV secolo</i>	56
<i>Periodo VII. Seconda metà del XIV-XV secolo: la defunzionalizzazione del quartiere</i>	59
<i>Periodo VIII. XVI secolo: il giardino</i>	61
<i>Periodo IX. Le fasi successive al XVI secolo</i>	62
<i>Periodo X. Il Foro ottocentesco</i>	63
<i>Materiali di età tardomedievale e moderna</i>	63
1.2 <i>Lo scavo del Garampo: le fasi del castrum tra tarda Antichità e alto Medioevo</i> di Claudio Negrelli	69
1.2.1 <i>Le vicende del castrum bizantino di Cesena</i> di Alessandro Gasparin	73
<i>La fondazione del castrum</i>	73
<i>L'articolazione planimetrica delle mura e della torre</i>	76
<i>Le sepolture tardoantiche</i>	78
<i>Vivere nella fortificazione</i>	80
<i>L'incendio</i>	87
<i>Tra abbandono e frequentazione</i>	88
<i>La destrutturazione finale, verso un nuovo insediamento</i>	89
<i>L'epilogo</i>	92

1.2.2	<i>I materiali ceramici dalla tarda Antichità alla prima età altomedievale</i>	93
	di Claudio Negrelli, Fabio Bracci, Alessandro Alessio Rucco	
	<i>Le ceramiche fini</i>	93
	<i>Le ceramiche dipinte e depurate</i>	96
	<i>La ceramica grezza</i>	108
	<i>Le anfore</i>	118
	<i>Le lucerne</i>	126
	<i>Cronologia, circolazione e consumo nei secoli altomedievali</i>	128
1.2.3	<i>Le sepolture di V-VI secolo del Colle Garampo: elementi di analisi tafonomica ed antropologica</i>	131
	di Francesca Bertoldi, Alessandro Gasparin, Carlotta Sisalli	
	<i>Tomba 2</i>	131
	<i>Tomba 4</i>	132
	<i>Tomba 5e</i>	134
	<i>Le sepolture infantili in epoca tardoantica e altomedievale</i>	138
2.	IL COLLE GARAMPO DALLA PREISTORIA AL MEDIOEVO: UN PERCORSO ATTRAVERO LA STORIA DI CESENA	
2.1	<i>Cesena e il Cesenate nell'età del Bronzo</i>	141
	di Monica Miari	
2.2	<i>Il Garampo nell'età del Ferro</i>	149
	di Monica Miari	
2.3	<i>Il colle Garampo in età romana. Considerazioni sull'assetto topografico dell'area</i>	151
	di Lisa Maraldi, Claudio Negrelli	
	<i>Storia degli studi e degli scavi archeologici</i>	151
	<i>Il colle Garampo in età romana: i dati archeologici</i>	151
	<i>L'area adiacente il Garampo: i dati archeologici</i>	153
	<i>Note sulla topografia dell'area del Garampo</i>	153
2.4	<i>Il castrum tardoantico e la città altomedievale</i>	157
	di Claudio Negrelli	
	<i>L'origine delle fortificazioni del Garampo</i>	160
	<i>Dal piano al monte</i>	162
	<i>Abitare in castro: una caratterizzazione sociale del Garampo in età bizantina</i>	169
	<i>Una fortificazione comitale-vescovile?</i>	174
2.5	<i>Il colle Garampo e le difese tardomedievali</i>	177
	di Fabio Bracci	
	<i>Introduzione</i>	177
	<i>Il Garampo tra XIII e XIV secolo (da Federico II alla Murata)</i>	177
	<i>Il Colle tra Malatesta e dominazione pontificia: il completamento delle difese nel XV secolo</i>	183
	<i>I secoli XVI-XVII</i>	185
3.	LA CITTÀ E IL CASTELLO: CESENA TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE. ALCUNE REAZIONI DOPO GLI SCAVI DEL GARAMPO E DELL'EX FORO ANNONARIO	
	di Sauro Gelichi	187
	<i>Tavole a colori</i>	191
	<i>Bibliografia</i> (a cura di Fabio Bracci e Alessandro Alessio Rucco)	209